



Le far° festival des arts vivants Nyon ouvre ses portes ce soir effervescences 9 - 19 août 2023

Mercredi 9 août 2023

Cour des Marchandises : la soirée du 9 août marque le début de la 39^{ème} édition du far° festival des arts vivants Nyon. Du 9 au 19 août, le festival des arts vivants invite les publics à découvrir 28 projets artistiques avec une attention portée sur la création *in situ* et beaucoup de premières suisses. *Effervescences* réaffirme le rayonnement du far° au niveau suprarégional, national et international.

Au cours de ces 11 jours de fête, de partage et de vives émotions, les publics auront l'occasion d'assister à 18 spectacles, 4 concerts, 2 fêtes, 3 workshops, 1 projet de recherche artistique, 1 exposition avec un programme curatorial incluant une performance et des rencontres collectives.

Avec une volonté d'encourager et de pérenniser ses relations avec les habitant.e.x.s de Nyon et sa région, le far° s'empare de l'espace public. Ainsi la programmation, entièrement élaborée par la nouvelle direction, se déploiera notamment à travers des projets en itinérance dans toute la ville de Nyon et spécifiquement entre la Cour des Marchandises à Nyon, la Grenette, l'esplanade des Marronniers, la Cour de l'Ancien Collège, l'Usine à Gaz Nyon, le Bois de la Cour, Prangins et Duillier.

Pleins feux sur des effervescences conviviales et spontanées

Mercredi 9 août, le far° accueille au sein de son espace central, Cour des Marchandises, le Collectif **Dénominateurs Communs** porteur du projet de recherche artistique *En quête du geste mineur* (en collaboration avec la Manufacture – Haute école des arts de la scène de Lausanne). Des effervescences spontanées auront lieu à des horaires variables. Pour cette soirée d'ouverture, deux premières suisses seront proposées (également visibles le 10 août), au choix :

- *SKIN*, Salle des Marchandises, une chorégraphie sensible et poétique sur le thème de la corporalité et de ses limites, orchestrée par **Renae Shadler**, chorégraphe et **Roland Walter**, danseur atteint d'une paralysie spastique. Le spectacle est d'ores et déjà complet le 9 août.
- *Frankenstein*, à l'Usine à Gaz Nyon, par le collectif **Office For a Human Theatre** (initié par **Filippo Andreatta**), une réécriture saisissante du mythe de Mary Shelley à l'aune du réchauffement climatique.

(Re)découvrir les arts vivants avec des yeux d'enfants

Le far° renforce son désir de rendre les arts vivants accessibles au plus grand nombre. Les festivités seront ainsi rythmées, pour la première fois, par des spectacles destinés aux enfants accompagnés d'adultes.

En début de festival, avec deux propositions gratuites, la **Compagnie Pieds Perchés** (nyonnaise d'origine) embarquera les publics en promenade urbaine circassienne et musicale à travers les rues de Nyon, les 10, 11 et 12 août, avec *_LINK_*. Le groupe de jeunes du projet participatif **Dream Teen**, enchantera la Cour des Marchandises avec la création collective *Série Dicule*, pour des représentations hautes en couleurs (11, 12 et 13 août). Le 12 août, les publics assisteront à la Salle Communale, pour une date unique, à la performance virtuose de **Stina Fors**, entre ventriloquie et exercices de langue(s) *A mouthful of tongues*. Un moment plein d'humour et de légèreté pour ce premier week-end. La deuxième semaine du festival, les 16, 18 et 19 août, ce sera au tour de **La Compagnie Nuit Corail**, d'inviter à pénétrer dans la mystérieuse Bois de la Cour, pour une fable écologique pleine de surprises et en musique, recréée in situ.

Féminisme, émancipation et récits post-coloniaux

Le 39ème édition du far° aspire à soulever des questions sociétales et politiques propres à notre époque. Les différentes propositions artistiques portent en elles ces réflexions, tant dans leur forme que dans leur discours.

La **compagnie ultra** prendra possession de la Salle Communale de Nyon, les 10 et 11 août, avec sa nouvelle création *Where is your partner*, un dispositif puissant empreint de sororité sur le thème des violences domestiques. Une rencontre avec l'AVVEC (Association d'aides aux victimes de violences en couple) aura lieu à l'issue de la deuxième représentation.

Les 11 et 12 août, **Santiago Ribelles Zorita** se mettra littéralement à nu dans sa performance queer *Pour en finir finalement avec moi-même*, à travers laquelle il joue avec l'imaginaire du porn pour explorer l'extension du désir, les limites de la corporalité et la plasticité d'un plaisir non plus seulement autocentré, mais aussi décentré.

Les 12 et 13 août, le **COLECTIVO UTÓPICO**, collectif suisse-argentin-brésilien dont font partie les artistes romands **Tomas Gonzalez** et **Igor Cardellini**, et la performeuse **Davide-Christelle Sanvee**, enjoindront les publics à faire l'expérience d'un voyage itinérant, *El Viaje*, vers une destination inconnue. Chemin faisant, les spectateurice·x·s seront amené·e·x·s, pour cette récréation *in situ*, à écouter un récit d'immigration éloquent.

Emeric Cheseaux et **Coline Bardin**, se produiront en diptyque de manière inédite, avec respectivement *La révérence* et *La Mâtrve – Adieu à la ferme*, les 15 et 16 août pour aborder le morcellement identitaire des « jeunes » qui quittent la campagne pour la ville, en Suisse, comme en France.

En deuxième partie de festival, les publics pourront assister à *Water, l'atterrée des eaux vives*, les 16 et 17 août, de **Castélie Yalombo**, une pièce chorégraphique vibrante qui dynamite et refuse toute assignation identitaire, en mettant à bas nos perceptions a priori sur les corps féminins racisés.

Soin et écologie

Le far° porte une attention particulière au soin apporté à ceux qui nous entourent et à notre environnement. Ainsi, plusieurs spectacles en lien avec l'écologie et le soin seront proposés aux publics.

Treize ans après son premier passage au far°, le chorégraphe **Jérôme Bel**, aux convictions écologiques très fortes, posera ses valises à Nyon pour deux représentations de *Xiao Ke* à l'Usine à Gaz Nyon, les 17 et 18 août. Seul sur scène, il traduit les mots de l'artiste chinoise qui a donné son nom au spectacle, dont l'histoire et la danse sont retransmis en direct depuis Shanghai sur grand écran. Les 18 et 19 août, **Anne-Lise Tacheron** amènera avec délicatesse la question du « soin » dans son installation participative *Safety Station* et sa performance du même nom (activée par des membres du collectif **Fouilles**). Le soin passant aussi par l'attention portée à notre propre corps et à ses besoins vitaux, **Gaetano Cunsolo** clôturera la deuxième semaine, Salle des Marchandises, avec *Sleepless*, une pièce très visuelle sur le thème du sommeil.

Renforcer les liens et initier de nouvelles rencontres

En janvier 2023, le far° a mis sur pied la résidence de recherche et création Les récits du futur°, en collaboration avec le Centre de compétences en durabilité de l'Université de Lausanne (CCD). La lauréate, **Marion Thomas**, présentera son étape de travail *Faire troupeau*, le dimanche 13 août. Cette date unique sera suivie d'une rencontre entre l'autrice et **Colin Pahlisch**, chercheur au CCD.

L'année dernière, le far° a donné une nouvelle dimension au projet Extra Time, désormais baptisé Extra Time Plus, en partenariat avec Südpol Luzern et en collaboration avec le FIT Lugano. Ce partenariat donne la possibilité à trois artistes des trois régions linguistiques différentes de Suisse d'être soutenu-e-x-s dans leur travail de création et de présenter une création à Nyon et à Lucerne. Les trois créations seront jouées lors de la deuxième semaine du festival.

Les 14 et 15 août, **Catol Teixeira** signera avec *Zona de derrama*, sa première création collective *in situ*, dans la Cour de l'Ancien Collège, autour de la thématique des ressources, de l'épuisement et de la régénération. Aux mêmes dates, **Savino Caruso**, désossera toutes les formes de domination avec satire dans *des héros*. Du 14 au 17 août, **Camilla Parini** accueillera une personne à la fois à la Léproserie pour *je suisse (or not)*, un échange singulier autour de ses souvenirs d'enfance en Suisse, la mémoire et le sentiment d'appartenance.

A partir du vendredi 11 août et pendant toute la durée du festival, le *ROT GARDEN*, initié par **Sara Manente**, **Deborah Robbiano** et **Sébastien Tripod** accueillera les publics autour du mycélium. Nous aurons notamment le plaisir de vernir l'installation *RUINED* avec l'équipe artistique et les publics présents à la Grenette le 11 août. Cette création pluridisciplinaire contiendra une installation, des moments de partage collectifs, une rencontre autour des potentialités du mycélium ainsi qu'une performance. Les samedi 12 et dimanche 13 août, auront notamment lieu des lectures collectives de textes féministes et écologiques en même temps qu'une séance de manucure ; la séance du 12 août sera animée par le collectif lausannois de la *Love Machine*.

Donner sa place à la musique live

Cette année, le far° donne une place à la musique live. Les concerts gratuits auront lieu dans la Cour des Marchandises.

Roshâni envoûtera l'espace central du festival avec son charme hispanique le 10 août et **Otim Alpha** apportera son énergie frénétique ougandaise le 12 août. **Milla Pluton** et son univers psyché seront à retrouver le 17 août. Pour la dernière soirée, le groupe **Alice** et son humour corrosif sauront apporter une touche de fraîcheur.

Deux fêtes sont prévues pour célébrer cette 39ème édition, la fête d'ouverture aura lieu le 10 août avec le collectif de DJ **Club Katel** tandis que nous clôturerons l'édition le 19 août avec les performeuses et DJ brésiliennes **Marara Kelly** et **Cigarra**.

Workshops gratuits et pour tous les âges

En lien avec le spectacle *Forêt*, la dessinatrice **Alice Müller** proposera, dans le cadre de la seconde édition d'« Un été sous les marronniers » organisé par la Ville de Nyon, un workshop pour les enfants dès 5 ans accompagnés d'adultes le 13 août à l'esplanade des Marronniers.

Une partie du collectif **Fouilles** animera le workshop *Danse des perceptions* le 19 août au même endroit et lors de la même manifestation nyonnaise.

Anne-Lise Tacheron invitera à un atelier couture dans le cadre de *Safety Station* le 19 août après-midi à la Salle Communale.

Accessibilité

En collaboration avec l'Association Relax Vaud, le far° proposera 6 sorties Relax lors des représentations de *SKIN*, *Zona de derrama* et *Safety Station*.

Pour cette édition, le far° est signataire de la charte *Aretha* de l'association *Mille Sept Sans* qui invite les publics à célébrer la fête dans un esprit de convivialité et de coveillance.

Tarifs

Parce que les arts vivants peuvent offrir un autre regard sur le monde et qu'ils tentent de résister, par leur essence, à une logique purement marchande, le far° conserve un tarif à choix. De plus, 13 propositions variées et pour tous les goûts seront offertes gratuitement aux publics durant toute la durée du festival.

L'ensemble du programme et ses détails sont à retrouver sur www.far-nyon.ch
[Lien vers l'espace presse](#)

Pour toute demande de réservations presse pour les spectacles et/ou entretiens, veuillez-vous adresser à Anne Laroze à l'adresse rp@far-nyon.ch

Contacts

Anne-Laroze – relations presse
rp@far-nyon.ch
Tél. : 078 255 68 91

Anne-Christine Liske – direction
Liske@far-nyon.ch
Tél. : 079 345 77 65