



Ets Ed. Chérix SA
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 9'171
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 833.17
N° d'abonnement: 1088892
Page: 5
Surface: 22'796 mm²

NYON Les supports officiels de la ville ont revêtu un nouvel aspect. Huit affichettes muettes intrigantes

Elles n'essayaient pas de vous vendre un nouvel abonnement de téléphonie, une barre chocolatée ou un abonnement fitness. Elles ne présentent ni une manifestation ni une exposition. Elles se justifient à elles-mêmes. Elles doivent juste «interpeller le regard, intriguer le passant de façon plus ou moins subliminale». Huit affichettes muettes sont placardées sur les supports officiels de la Ville de Nyon. Ce qui les relie? Deux thèmes: la lumière et une histoire de passage. Ce travail présenté dans l'espace public est nommé «Temps restants». Il est compris dans la programmation du Festival des arts vivants (Far).

Petite énigme

Ces photographies, dont les auteurs sont des gymnasiens en arts visuels de Nyon, sont issues d'une collaboration entre le Far et la classe de Pierre Schwerzann et Anton Anton. Les élèves ont collaboré avec l'artiste YoungSoo Cho Jaquet, en particulier sur son œuvre «Romanesco».

«Mon collègue et moi-même, nous nous sommes chargés de la

sélection des images, parmi une quarantaine qui avaient été exposées à l'Arsenic à Lausanne au printemps, commente Pierre Schwerzmann.

Le syndic Daniel Rossellat a souhaité que la ville de Nyon, le Far et le Gymnase de Nyon collaborent plus étroitement.» Leurs relations sont d'ailleurs appelées à se renforcer à l'avenir. «Ce n'est pas de la pub, c'est très différent. Les affiches ne sont pas créditées puisqu'il s'agit d'un travail de classe, il y a aussi ce côté anonyme, nous voulions créer une petite énigme à travers la ville.» **COPIN**



Huit différentes affiches sans parole sont posées dans la ville de Nyon. Elles sont l'œuvre de gymnasiens. C. PINON