

# 10 LA CÔTE DES ARTS

## Et si les enfants réinventaient le paysage urbain nyonnais?

**NYON** Dans le cadre du Far, des enfants sont invités à se réapproprier leur ville dans une création originale sur l'urbanisation.

Elles, ce sont deux artistes, belges, italiennes, allemandes et anglaises, tout à la fois. L'une se nomme Anna Rispoli, l'autre Britt Hatzius. Eux sont jeunes, très jeunes même, âgés de six à neuf ans, pleins d'énergie et enfants de Nyon. Tout ce petit monde est réuni dans le cadre du Far pour un processus de «cocréation» baptisé «Quatre hectares». L'objectif: traiter de l'urbanisation nyonnaise galopante. Un sujet d'actualité, au vu de la rapidité à laquelle on construit en périphérie de la cité depuis quelques années.

Cette performance aura lieu ces vendredi et samedi, sur le terrain de la Petite-Prairie. «Autant Anna que moi travaillons régulièrement sur les notions d'espace, d'urbanisme et du rôle de la ville», explique Britt Hatzius. En repérage à Nyon, ce terrain à la limite des champs nous a directement frappées.» Et pourquoi avoir choisi d'impli-



Lieu emblématique de l'urbanisation de la ville de Nyon, c'est sur le terrain en constante mutation de la Petite-Prairie que sera jouée la création. JULIEN GREMAUD/FAR 2017

quer des enfants dans la démarche? «L'idée était également de leur donner la parole, ce sont eux qui devront vivre avec et dans ce que nous construisons aujourd'hui», répond Anna Rispoli.

### Un spectacle participatif

C'est dans le cadre des activités du centre aéré des Allévays

que les deux artistes sont allées chercher une dizaine d'enfants nyonnais volontaires. Depuis, ces derniers jouent, expérimentent et dessinent selon le cadre et le contexte donné par les deux créatrices.

«On travaille en traduisant certaines notions aux enfants pour qu'ils se les approprient. Nous partons de notions très abstraites

qui ont trait au marché de l'immobilier, comme la spéculation. Puis nous donnons des exemples pour le leur faire comprendre. Ils vont ensuite en faire quelque chose de très concret. Nous ne voulons pas faire passer un message sur l'urbanisation mais cherchons à montrer la ville telle que la voient les enfants», détaille Anna Rispoli.

### Le public entre en scène

Les deux artistes sont des habituées du fait. Elles aiment faire participer et intégrer toute sorte de populations à leurs créations. Ainsi, en plus des dix acteurs, les deux conceptrices comptent également pleinement intégrer le public au spectacle. «Au moyen d'une application pour téléphone, le public créera la bande-son de la performance, tel un cœur», explique Britt Hatzius.

Le public sera donc ainsi le porte-parole de la vision des adultes pour la cité, faisant face aux rêves et à l'imagination des enfants. En toile de fond du spectacle se distingue nettement le thème de cette édition du Far, «Nos futurs». Et plus spécifiquement du futur de ces enfants et de ces quatre hectares. Eux qui l'imaginent aujourd'hui y auront ils encore une place demain? Y habiteront-ils? Cela correspondra-t-il à ce qu'ils avaient imaginé? **RI**

### INFO

#### Quatre hectares

Vendredi et samedi, départ à 19h de l'Usine à gaz. Retour à 20h45 au plus tard. Il est recommandé d'avoir l'application Soundcloud sur son téléphone portable.

### AU BOULOT, LES ENFANTS!

«On ne peut pas parler du futur sans faire participer les enfants à la réflexion», dit Véronique Ferro Delacoste, directrice du Far, rappelant la thématique de cette édition: «Nos futurs». Ainsi, la performance «Quatre hectares» n'est pas la seule à s'ouvrir aux adultes de demain. Avec «Worktable», l'artiste néo-zélandaise Kate McIntosh propose aux enfants (comme à leurs parents) de se munir d'outils pour façonner des objets, selon ses instructions. Pour expérimenter concrètement les notions de création et de déconstruction.

La «perfi» s'est déroulée durant toute la semaine à l'Ancien Collège de Nyon. Deux dernières représentations sont prévues ce jeudi et ce samedi à 14h. Elles pourront durer entre 45 et 90 minutes selon la motivation des participants. Des tarifs spéciaux sont pratiqués pour les enfants qui devront être impérativement accompagnés d'un adulte. **AGO**

Informations et billetterie sur: [festival-far.ch](http://festival-far.ch)