



Online-Ausgabe

La Côte  
1260 Nyon 1  
022/ 994 41 11  
www.lacote.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Presse journ./hebd.  
UUpM: 48'000  
Page Visits: 246'259

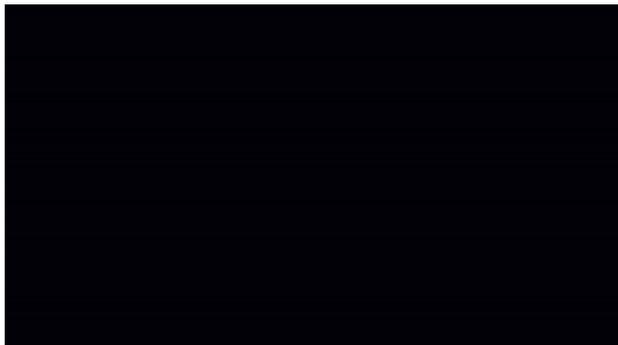
[Lire en ligne](#)

N° de thème: 833.044  
N° d'abonnement: 3002813

Home Régions District de Nyon

18.08.2016, 17:00 Actualisé il y a 1 minutes

## Une radio entièrement faite par des étudiants de Nyon pour le far° 2016



Toute l'équipe derrière la console de Nicolas. dg

Par David Glaser

Médias - Des étudiants de Nyon apprennent à faire de la radio, encadrés par deux professionnels du média. Ils sont accueillis au festival des arts vivants jusqu'à ce dimanche.

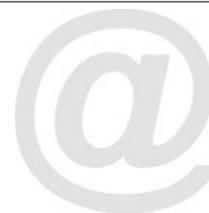
18 heures en ce mercredi ensoleillé à Nyon : la chanson du groupe Röyksopp se termine, le premier jingle multi-voix de la radio animée par de jeunes étudiants de La Côte, scolarisés à Nyon claque! On est en direct. Les visages se figent un peu et rougissent, le trac des derniers instants s'est mué en émotion, l'antenne de cette webradio lémanique installée à L'Usine à Gaz est enfin active. On ne rigole plus. «CultuRadio a installé ses quartiers au far°... » débute Florence Grivel, spécialiste des Arts visuels à la RTS et « radiopédagogue » au Gymnase de Nyon dans le cadre de ce magnifique projet. Revoyez ces premières minutes de la première émission en direct ici et là .

La jeune bande de huit étudiants se présente aux auditeurs. «Moi, quand on me parle d'arts vivants, je pensais d'abord à des gens tout nus sur scène...» plaisante le cadet de la bande, Robin, au gymnase de Nyon en 3 e . On rigole à nouveau ! Nadine, la programmatrice musicale a puisé dans son iTunes perso pour repeindre par petites touches la grille de cette radio temporaire, elle vient d'entamer une interview fleuve et folle, complètement décalée de l'organisatrice Véronique Ferrero. La boss du festival salue l'effort et joue le jeu à fond. L'étudiante de Nyon respire. Elle a magnifiquement mené son entretien. DJ, elle peut lancer le prochain disque, une chanson d'A-wa, groupe vu à Paléo cet été... Et bim, c'est Courtney Barnett qui part. Les aléas du direct, on est là pour apprendre et se tromper dans la bonne humeur.

Les bons conseils du maître des potentiomètres

Nicolas Faverod-Coune manipule les boutons en direct et distille ses bons conseils hors-antenne pour monter des petits reportages, faire de la prise de son, comprendre le medium radio. Le formateur est de l'aventure CultuRadio depuis le début. Il avait lancé le projet Radio Django pour accueillir sur des ondes «FMères» tous les amoureux du son et de la culture désireux d'apprendre et d'en faire leur métier. «Les Hivernales» de Lausanne avaient «convoqué» Florence Grivel pour animer la radio temporaire et depuis elle est passionnée par ce rôle de «passeur» plus que de «prof», la radio est plus une passion qu'une profession.

«On transmet, on les guide, on leur apprend à faire une conduite, une relance, à éviter les tunnels... Ce sont



Online-Ausgabe

La Côte  
1260 Nyon 1  
022/ 994 41 11  
www.lacote.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Presse journ./hebd.  
UUpM: 48'000  
Page Visits: 246'259



N° de thème: 833.044  
N° d'abonnement: 3002813

des bébés-nageurs. Ils flottent bien. On leur demande de muscler leurs audaces, de passer leur vision à travers ce média...» explique Florence qui s'autorise un «droit de cuissage» sur la matière sonore montée par les étudiants de cette petite université d'été de la radio «made in Suisse romande».

#### Des sessions de travail au Gymnase

En avril, mai et juin, Robin, Maéva, Nouria, Nadine, Chloé et leurs amis s'étaient réunis une fois par semaine au Gymnase de Nyon pour réaliser des travaux radiophoniques préparatoires, apprendre l'écriture, pratiquer la technique de l'interview... Chloé Moulin, 20 ans, déjà très impliquée dans des activités théâtrales voit la radio comme un moyen de vivre sa passion pour la scène et apprendre à gérer son écoute des autres: «on prépare des questions pour un entretien de 40 minutes mais tu peux t'assoupir si tu laisses les gens parler... On nous dit de «danser» avec nos interlocuteurs mais si sa voix est calme, tu peux perdre le fil...»

A l'opposée Nouria se rend compte qu'elle a du mal à se la coincer. «En me réécoutant je me dis que je dois me forcer à ne pas parler. Je veux toujours trop en dire et je coupe assez facilement la parole...» Mais c'est une vraie gageure que d'interrompre, que de recentrer le débat pour avant tout ne pas exclure l'auditeur.

#### Eviter les béquilles

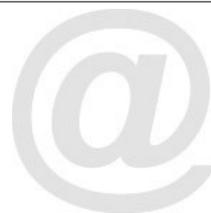
«C'est vrai que cette équipe est assez indépendante dans sa façon de construire ses émissions. On doit de temps en temps mettre le doigt sur ce qu'on appelle des béquilles, ces petites mauvaises manières que les gens de radio ont pour «comblent» les blancs, les temps morts, maquiller les hésitations devant un micro où la triche verbale est rarement permise..." analyse Florence.



Maéva a eu l'idée d'une petite série en quatre épisodes où «Ailleurs», la thématique du far° 2016 permet justement à l'apprentie-productrice radio de nous emmener sur des territoires auditifs sauvages. Chloé, glandoise, a adoré parler avec Mickaël Phelippeau, le chorégraphe et metteur en scène inspiré par un migrant irakien qui n'avait jamais joué sur scène de sa vie avant d'arriver à Nyon. Il y a donc de l'empathie pour les gens du festival, les acteurs, les metteurs en scène et le reste de la population du far°.

#### Nyon comme jardin d'expression

Quant au lieu d'expression de ces « radioteurs » amateurs, qu'en pensent-ils ? Les jeunes Nyonnais découvrent un ou plusieurs aspect(s) de leur ville qu'ils ne connaissaient pas grâce à ce travail de production de programmes radio dans la cité: «on a tous la culture du lieu, je passe chaque année au far°, on est content de parler de notre région...» dit Nadine. Nouria y voit aussi «un avantage d'être à domicile. Mais j'ai tout autant galéré pour trouver Esp'asse que si je n'avais pas été d'ici. » « Tous ces endroits où on va se rendre, ça va nous faire des souvenirs, on est à la maison, ça n'est pas comme si on faisait ça à la Chaux de Fonds... » conclut Chloé.



Online-Ausgabe

La Côte  
1260 Nyon 1  
022/ 994 41 11  
www.lacote.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Presse journ./hebd.  
UUpM: 48'000  
Page Visits: 246'259

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 833.044  
N° d'abonnement: 3002813

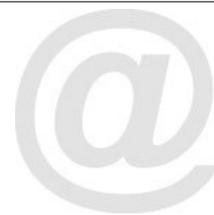
Y a-t-il un avenir en radio pour ces jeunes? Sûrement mais c'est trop tôt pour le dire. Peut-être pour Robin qui cible le journalisme, via des études en Sciences Politiques, Nouria et Chloé veulent maîtriser leur folle envie de s'exprimer avant de s'orienter vers ce métier ou une carrière artistique. Maéva pense que c'est le cinéma qui l'emportera. Nadine pense sérieusement à continuer une activité radio par la suite, elle a même déjà en tête quelques projets pour la radio de l'UNIL Fréquence Banane.

Rendez-vous tous les jours de 18 heures à 21 heures sur la radio du festival CultuRadio . Ils parleront de la performance de l'artiste associé Daren Roshier aujourd'hui.



CultuRadio@FAR - Mercredi 17 août - première heure d'émission by CultuRadio





Online-Ausgabe

La Côte  
1260 Nyon 1  
022/ 994 41 11  
www.lacote.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Presse journ./hebd.  
UUpM: 48'000  
Page Visits: 246'259

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 833.044  
N° d'abonnement: 3002813

Oh snap, there was a playback error!

Press play to try again.

This upload is no longer available due to  
licensing restrictions. Why? This upload is unavailable in your country  
due to licensing restrictions. Why?

CultuRadio@FAR - Mercredi 17 août - première heure d'émission

by CultuRadio Follow by — Buy

Starting in NaN ...

00:00 - 1:10:51

20 0 0

Up Next

0 0

Keep listening to reveal the tracklist. Why?

1

Sommaire de l'émission

by

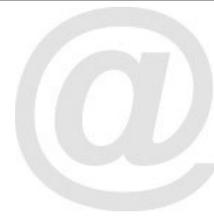


CultuRadio@FAR - Mercredi 17 août - première heure d'émission

by CultuRadio

Date: 18.08.2016

**La Côte**



Online-Ausgabe

La Côte  
1260 Nyon 1  
022/ 994 41 11  
www.lacote.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Presse journ./hebd.  
UUpM: 48'000  
Page Visits: 246'259

**Lire en ligne**

N° de thème: 833.044  
N° d'abonnement: 3002813

Share

Share Twitter Google+ Tumblr Email

URL

Embed