

FESTIVAL Le festival des arts vivants fête trente ans de souvenirs.

Suivez la parade du far

MARIE-ADÈLE COPIN

info@lacote.ch

Cet été, du 13 au 23 août, le far fête ses trente ans. Une preuve de pérennité et de fidélité pour sa directrice, Véronique Ferrero Delacoste, qui a présenté jeudi matin le menu de cette édition anniversaire: «Nous avons voulu proposer six projets gratuits au cœur de la ville, comme des cadeaux pour Nyon et ses habitants.»

Placée sous le thème de la parade, cette nouvelle cuvée du far conviera les artistes à se saisir de cette idée pour invoquer l'esprit de la déambulation festive au cœur de la ville. «On s'est questionné sur ce qu'est un anniversaire, explique la directrice. Lorsque l'on célèbre un événement, on se réunit avec ceux qui comptent, d'où l'idée de faire participer les spectateurs de près ou de loin.»

Remonter les souvenirs

Au programme, vingt spectacles entre expériences participatives, théâtre, danse et musique. En ouverture, le chorégraphe d'origine allemande Marco Berttini s'est intéressé aux personnes impliquées dans le festival durant les trente dernières années: artistes, techniciens, spectateurs, bénévoles, administrateurs, sponsors... Il leur a simplement demandé d'évoquer un souvenir lié au far, et a compilé ces témoignages pour les mettre en scène. Il va s'atteler à cette parade de souvenirs intitulée «Parade et par amour» en proposant une performance dramaturgique qui reste à définir.

On pourra également admirer «La parade moderne» (15, 16 et 17 août) des Français Clédat et Petitpierre qui ont conçu pour la première fois un projet sur le



Le festival a bénéficié d'un budget de 800 000 francs. DR



VÉRONIQUE FERRERO DELACOSTE DIRECTRICE DU FAR

modèle du défilé de carnaval. Ils ont constitué une dizaine de figures inspirées de la peinture moderne et d'artistes tels que Magritte, Léger ou encore Ernst. Privilégiant des matériaux tels que le tulle et la tôle de carrosserie, ils ont construit des person-

« Nous proposons six projets gratuits comme des cadeaux pour Nyon et ses habitants. »

nages qui déambuleront dans la ville et jusqu'au bord du lac.

Remonter une rivière

Toujours dans l'espace public, le photographe suisse Yann Gross, qui revient d'un voyage en Amazonie, proposera un sa-

fari photographique inédit intitulé «Radio Amazonie» (15, 16, 17, 19, 20, 21 août) en invitant les habitants à remonter une petite rivière, dont le nom n'a pas encore été divulgué, et où l'on découvrira des vidéos, des photos, des installations, de la performance, et même un petit «tourism center». «Il veut faire vivre sa photographie différemment», précise la directrice.

Pour clôturer cette édition, le Romand Massimo Furlan revient au far dix ans après sa première participation pour «Listen to the brass night» (22 et 23 août) un parcours nocturne dans le Nyon-St-Cergue-Morez en compagnie d'un orchestre.

PLUS QUE DES SPECTATEURS

Le far propose sept projets participatifs, des créations mises sur pied en amont avec la participation des habitants de la région, ou des performances qui englobent les spectateurs. Parmi celles-ci, «Rehearsing revolution-The big march» par le collectif Authentic Boys (13, 15, 17, 19, 21 août), qui a donné l'occasion à 400 élèves du collège de Nyon-Marens d'explorer leur potentiel révolutionnaire. Les étudiants ont œuvré à la création d'un film qui sera projeté dans la cour de l'Usine. Le collectif italien Codice Ivan, dans «The city of happiness», a travaillé quant à lui avec des Nyonnais en leur demandant de définir en quelques mots leur propre conception du bonheur. Pour faire dialoguer les réponses entre elles, les artistes ont réalisé des pancartes dont les photos seront suspendues sur les bâtiments de la Levratte.

Finalement, l'artiste d'origine néo-zélandaise Kate McIntosh présentera une pièce, «All ears» (15 et 16 août) qui dialogue avec les spectateurs en les sollicitant d'abord de manière simple, par des frottements de mains par exemple, des verres renversés, des chaises traînées... puis de plus en plus active. Elle disparaît peu à peu de la scène et finit par enregistrer la bande-son.

«J'ai proposé à Massimo Furlan de travailler avec une fanfare car une parade sans fanfare n'aurait pas de sens», indique la directrice. Et c'est celle de Mont-sur-Rolle qui accompagnera le metteur en scène et le public pour une virée onirique au bout de la nuit. ◉

INFO

La 30^e édition du far
Du 13 au 23 août
Le programme complet sur
www.festival-far.ch