



Online-Ausgabe

L'Extension
 1227 Acacias
 022/ 807 06 70
 www.l'extension.com

Genre de média: Internet
 Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 833.039
 N° d'abonnement: 1095140

Festival Far 2014



Cette année, du 13 au 23 août, le Festival Far de Nyon fête ses trente ans, et invite donc les artistes à invoquer l'esprit de la déambulation festive en faisant voler en éclats tous les

registres des arts vivants. Les organisateurs veulent réellement fournir au public des

moments qui puissent sensibiliser aux arts vivants et offrir des outils mettant en évidence les enjeux de la création artistique afin de répondre à la question de la transmission et du partage. De ce fait, cette année, les billets seront fixés à un tarif unique de 15 francs.

Le festival a connu ses débuts en 1984, lorsque des passionnés de la scène ont créé un festival qu'ils nommèrent Théâtres d'été. Quatorze ans plus tard, en 1998, il est renommé 'far', une combinaison de festival et arts vivants. Depuis, chaque année, au

mois d'août le festival est un rendez-vous de formes artistiques diverses et innovantes, invitant des artistes de part et d'autres pour propager leur imaginaire et leur créativité.

De son côté, le public est incité à faire l'expérience de l'art pour obtenir une nouvelle

vision sur le monde et changer notre rapport avec les autres. Si le festival peut

fièrement fêter ses trente ans, c'est grâce à trois aspects essentiels: l'engouement des spectateurs, la pertinence d'un tel rendez-vous artistique et l'ancrage dans la région.

Cette édition du festival sera centrée autour d'un esprit festif et ludique, afin de fêter comme il se doit ses trente ans. Il s'agit de tirer le fil de "ce qui défile". En tirant ce fil on attrape le défilement du temps, dans le but de retourner trente ans en arrière, en

portant le regard vers la première édition du festival. On a l'impression de remonter

dans le temps, mais il y a une prise de conscience du fait que ce qui défile réellement, c'est le temps. L'objet "défilé" est un marqueur temporel, qui manifeste, qui célèbre et

remémore, qui rythme et qui accompagne. Cet objet est une procession, un pèlerinage, un défilé véritablement, qui accomplit cette tâche temporelle. Il faut savoir saisir, dans

les parades, processions et cortèges, l'organisation et le passage d'un temps, les

dynamiques de machineries et l'image de communauté pour pouvoir comprendre le programme du festival comme une forme de défilé.