



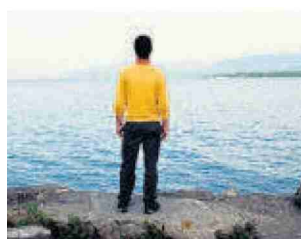
## Pour sa 32<sup>e</sup> édition, le Far° a des envies d'Ailleurs

### Scène

**Le 32<sup>e</sup> Festival des arts vivants de Nyon explorera la question migratoire**

L'art a-t-il pour mission d'élargir notre regard sur l'actualité? Directrice du Festival des arts vivants de Nyon, Véronique Ferrero Delacoste en est convaincue. Du 10 au 20 août, le Far° explorera un sujet étalé quotidiennement dans les médias: la migration. A travers le thème de l'«Ailleurs», les artistes ausculteront la question migratoire, ses paradoxes, ses drames, ses histoires du quotidien.

«Nous sommes allés à la rencontre des requérants d'asile du centre d'accueil de Nyon et avons organisé des ateliers», raconte-t-elle. Nés de cette démarche, quatre spectacles ou performances inviteront des migrants sur scène. Dans *Jutyar*, le chorégraphe Mickaël Phelippeau brossera le portrait de



**Jutyar Ali, Irakien, montera sur scène.** MICHAËL PHELIPPEAU Jutyar Ali, jeune Irakien passionné de musique et de danse. Se nourrissant de récits d'immigrés déracinés, la photographe Loan Nguyen interrogera la solitude, la perte de repères, dans *Nguyen (est un nom très commun)*. Sensible à la question de l'espace de création, Laurent Pichaud investira une salle de gym avec *De terrain*. «Le sport est un code commun à tous. Ce spectacle mêlera donc des habitants de la région et des réfugiés.» Questionnant toujours les lieux, le chorégraphe racontera aussi le périple de

deux Afghans dans *L'usage du monde - le dehors*, inspiré de Nicolas Bouvier. Plus ludique, la performance *Black Buvette*, concoctée par Adina Secretan, se produira dans les petites buvettes du festival, où des migrants serviront des breuvages de leurs pays.

L'«Ailleurs», c'est aussi une exploration d'autres formes de représentations, d'autres rapports au spectateur. Avec *Europe: visites à domicile*, Rimini Protokoll poussera la porte des appartements de Nyonnais; le projet du collectif Unknown Spaces emmènera le public en visite au Palais des Nations. Le plus déroutant, peut-être: en tête à tête avec un seul spectateur, l'artiste italien Caned Icodà lui confectionnera un vêtement sur mesure. **Natacha Rossel**

Festival des arts vivants (Far°)  
Nyon, du 10 au 20 août 2016  
[www.festival-far.ch](http://www.festival-far.ch)