

Des ados guideront les adultes à travers «leur» Nyon lors du Far.

NYON Une classe du collège prépare une performance collective qui sera présentée durant le festival des arts vivants.

Des adolescents qui invitent des adultes à déambuler de nuit dans divers coins de Nyon, tout en leur proposant de partager des activités qui leur sont chères, tel est le leitmotiv de «Nightwalks with Teenagers». Un projet social et participatif dans lequel s'est plongée une classe du collège de Nyon-Marens, sur une proposition du Far, festival des arts vivants, et en collaboration avec l'atelier de recherche artistique canadien, Mammalian Diving Reflex.

Quatre artistes de ce collectif, actif depuis plus de vingt ans dans l'exploration culturelle, sont venus passer quatre jours avec les élèves. Leur approche? Casser les préjugés sur les ados en les faisant entrer en scène, en les incitant à prendre la parole et à mettre en valeur l'espace pu-

blic qu'ils fréquentent. Là où ils se rencontrent, où ils ont grandi ou vivent. «Il y a parfois pas mal d'incompréhension entre les ados et les adultes, et le but de notre proposition est de faire entrer les adultes dans l'intimité sociale des ados, leur montrer ce qu'ils font, et pourquoi pas créer des situations d'amitié», explique Eva Verity, qui a rejoint l'atelier Mammalian en 2008.

Dérive urbaine

Concrètement, la première phase du projet a consisté à définir un itinéraire et des activités. Les artistes canadiens reviendront ensuite en août pour peaufiner et répéter ce spectacle participatif qui sera joué durant le Far.

La semaine passée, après avoir discuté en classe avec le quatuor de Toronto, les vingt-cinq élèves de la 10VG/2 sont partis à plusieurs reprises sur le terrain. «On s'est beaucoup baladés, relate, enthousiaste, Arthur. Puis nous avons fait un plan, nous



La classe 10VG/2 emmènera les spectateurs du Far pour une déambulation nocturne en ville de Nyon. CÉDRIC SANDOZ

avons mis en commun les lieux de Nyon qui nous tenaient à cœur et nous avons choisi ensemble. Je trouve que c'est cool de faire visiter la ville par des jeunes, ça va changer l'image de Nyon.»

Plusieurs endroits incontournables sont déjà connus, comme

le quartier de la Levratte, «ils voulaient vraiment qu'on passe par là, raconte Eva Verity, car beaucoup y vivent». Mais aussi le parc de Mangette, le centre sportif de Colovray, le bord du lac, le château en vieille ville ou encore l'Usine à gaz.

«Je voulais aller à Colovray, même si je ne suis pas un footeux, car c'est important de faire plaisir aux autres avant soi-même, déclare Nathan, un fan de basket qui joue au BBC Nyon. Comme il n'y a pas d'éclairage la nuit au centre sportif, mon idée pour rendre le foot plus amusant, surtout pour ceux qui ne l'affectionnent pas, c'est de jouer avec des lampes frontales. Ce sera un peu comme si on faisait des recherches dans une tombe en Egypte.»

Dans la peau des ados

Du côté de Mangette, on prévoit d'initier les «grandes personnes» au trampoline et au tourniquet. Catarina se réjouit d'ailleurs de retourner dans ce coin, «c'est là qu'on jouait avec mes parents et mes petites sœurs quand on était petites». Sara a quant à elle proposé d'utiliser les pianos disposés un peu partout dans Nyon. «Personnellement, je ne sais jouer qu'un seul morceau, mais on demandera au public de se lancer.»

De son côté, Catarina se verrait bien initier le public au graffiti: «On voulait taguer les prénoms des adultes sur les murs, que la ville garde une trace de leur passage... mais on n'a pas trop le droit». Quoi qu'il en soit, «le but c'est que les adultes se mettent un peu dans notre peau.» Et ça peut être très simple, comme le fait de se porter, de se toucher, de jouer à cache-cache, autant d'interactions caractéristiques de leur façon d'être ensemble au quotidien.

Les idées n'ont donc pas arrêté d'affluer entre les élèves durant cet atelier de quatre jours. Révélant un autre point positif de la démarche des artistes de Mammalian: les liens entre les élèves se sont encore renforcés. «Ça nous a soudés, tant les groupes existants déjà dans la classe que ceux qui se connaissaient moins, estime Arthur. C'est doublement agréable!» Rendez-vous donc les 18, 19 et 20 août pour la version finale de cette déambulation urbaine, avec des jeunes sympas et créatifs! ● MAXIME MAILLARD