

Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'550
Parution: 5x/semaine



N° de thème: 833.044
N° d'abonnement: 3002813
Page: 12
Surface: 19'696 mm²

Le prochain far regarde «ailleurs»

Arts vivants ► La 32^e édition du festival nyonnais s'intéresse à la migration, à ses frottements et ses non-dits. Une vingtaine de spectacles et de performances sont prévues du 10 au 20 août.

La migration fait l'actualité, mais les récits offerts par les médias se révèlent trop souvent à sens unique. Sous le titre «Ailleurs», le far s'est lancé le pari de proposer de multiples regards sur cette thématique, a-t-il annoncé mercredi. Le festival va s'intéresser à ces vies sans attaches, en attente, rendues invisibles car reléguées à la marge, écrit la directrice Véronique Ferrero Delacoste. Durant onze jours, il va tenter d'inverser la tendance en créant des ouvertures à l'autre. Vingt-deux projets sont au programme, répartis dans dix lieux de la ville.

Mickaël Phelippeau proposera un portrait chorégraphique d'un jeune exilé du Kurdistan irakien, Jutyar, interprété par le migrant lui-même. Adina Secretan et La

Section Lopez interrogeront avec humour l'interdiction de travailler et le travail au noir. Leur création investira au jour le jour plusieurs lieux de la ville. Après Bologne et Milan, Caned Icodà installera son atelier de tailleur

temporaire à Nyon. Avec son projet *Adagio con buccia III*, il va confectionner un accessoire ou un vêtement d'après l'image qu'il se fait peu à peu de son interlocuteur. Un rendez-vous individuel doit être pris. **ATS**



Caned Icodà réalisera des habits sur mesures. C. ICODÀ ET GIOVANNI MORBIN