



- 28 POÉSIE *Vénus Khoury-Ghata en interview*  
 29 LIVRE *Mario Vargas Llosa entre dans La Pléiade*  
 30 CLIC-CLAC *La photo d'architecture, une anthologie*  
 31 JAZZ *La famille Cohen, jamais à bout de souffle*  
 35 CANNES «*Poupée de sang*» au festival

# L'art de défier les clichés

**Nyon.** Le Festival des arts vivants organise les jeudis des ateliers artistiques pour les migrants. Ambiance.

TAMARA BONGARD

## n

Najib et Dafallah, tout sourire, se figent dans la position d'un cheval de carousel. Et attendent que le déclencheur de l'appareil photo fixe leur imitation très convaincante. Rien ne distingue les deux jeunes hommes, en jeans et baskets, les yeux souvent tournés vers leurs téléphones portables, des autres participants à ce jeudi du far<sup>®</sup>, le Festival des arts vivants de Nyon. Sauf qu'eux deux sont des migrants, tout comme Danu qui les observe assis sur le canapé du centre d'accueil multiculturel nyonnais. Les autres - qui imitent aussi très bien le manège pour enfants - sont des membres de l'équipe organisatrice de la manifestation.

Depuis février, le festival met sur pied ces ateliers dédiés à l'art. Une démarche qui s'inscrit parfaitement dans le titre du far<sup>®</sup>, «Ailleurs», qui battra son plein en août. «C'est un projet artistique qui intègre une réelle dimension sociale», indique sa directrice et programmatrice Véronique Ferrero Delacoste, qui a aussi mouillé la chemise en prenant les poses les plus incongrues. «Nous voulons créer des rencontres, avec comme objectif de toucher toute la population nyonnaise, et donc aussi les migrants, grâce à la culture.»

### Le wifi gratuit

Chaque jeudi, c'est un artiste différent qui mène ce workshop, proposant de la danse, de la musique ou d'autres formes d'expressions artistiques, pour un moment de partage qui ne nourrira pas forcément un projet présenté lors du festival. Et ce jour-là, c'était la photographe Loan Nguyen qui accueillait les volontaires. Elle leur suggérait de recréer en chair et en os les poses d'une photo de leur passé. Première étape: aller chercher les migrants, soit dans la petite maison qui les héberge la journée, soit près des meilleures connexions wifi gratuites de la ville, à la Migros ou à la gare. Seuls trois hommes sont présents cette fois-ci, mais leur nombre peut atteindre une vingtaine. Où sont les autres? «Au cours de français», répond Danu, en anglais. Qui prouvera ses progrès dans la langue de Molière en lâchant fièrement un «bonjour».

### Un pyjama Batman

On pousse les canapés et les chaises pour créer un espace de travail. Un peu timides au début, les trois jeunes hommes attendent qu'on leur explique en quoi consistera cette fois-ci l'activité. Tout comme la photographe et les collaborateurs du festival, ils s'assentent par terre, en cercle, et chacun se présente en anglais. Danu vient du Sri Lanka, Dafallah du Soudan et Najib de l'Afghanistan, les membres de l'équipe du festival de Suisse ou de France et la photographe confiera que si elle est née en Helvétie, le pays d'origine de son père est le Vietnam. Clara, collaboratrice du far<sup>®</sup>, propose de recréer une photo de son enfance, prise lors d'un déjeuner en famille. Elle joue son propre rôle (on imagine une fillette qui porte un pyjama Batman) et son frère, interprété par Danu, pose la main sur sa tête. Ils sourient à l'objectif. Loan Nguyen fixe ce moment. Tous s'approchent pour voir le résultat dans l'écran de l'appareil et s'esclaffent.

Petit à petit les sourires se multiplient, l'enthousiasme se réveille. Les membres du far<sup>®</sup> proposent des photographies à recréer. Le sujet est plus délicat pour les migrants, qui ne sont pas là pour parler de leur vécu, mais pour profiter de la légèreté de ces moments. Seul Danu invitera à revivre l'un de ses anniversaires où sa nombreuse famille dégustait un gâteau. Migrants et Suisses ne reculeront devant aucun défi (dont celui de prendre la position de vaches). Et les barrières culturelles sembleront bien minces. En partant, les trois jeunes hommes serreront la main de tout le monde pour les remercier. Ces quelques heures dédiées à l'art ont été essentielles: depuis février Najib n'a manqué aucun de ces rendez-vous. I

> Le far<sup>®</sup> Festival des arts vivants aura lieu du 10 au 20 août à Nyon.

> [www.festival-far.ch](http://www.festival-far.ch)



La photographe Loan Nguyen (debout en bas à gauche) proposait aux participants de recréer les poses de photographies de famille en les mimant. Voilà ainsi des migrants et des collaborateurs du festival imitant un carousel. Et s'amusant beaucoup du résultat. ALAIN WICHT