

Bibliographie / titres de Joëlle Zask

- *Art et démocratie. Peuples de l'art*. Paris, PUF, 2003, (Coll. « Interventions philosophiques », 220 p.) Traduction en croate et en ukrainien.
- *Participer - Essai sur les formes démocratiques de la participation*, Lormont, Le Bord de l'Eau Éditions, (Coll. « Les Voies du politique », 328 p.), 2011
- *Outdoor Art – La Sculpture et ses lieux*, Paris, La Découverte (Coll. « Les Empêcheurs de penser en rond »), 2013
- *La démocratie aux champs. Du jardin d'Éden aux jardins partagés, comment l'agriculture cultive les valeurs démocratiques*, Paris, La Découverte, (Coll. « Les Empêcheurs de penser en rond »), 2016, traduction en chinois.
- *Quand la place devient publique*, Lormont, Le Bord de l'Eau Éditions, (Coll. « Les Voies du politique »), 2018
- *Quand la forêt brûle, Penser la nouvelle catastrophe écologique*, Ed. Premier Parrallèle, 2019, Prix Pétrarque France Culture
- *Zoocities, Des animaux sauvages dans la ville*, Ed. Premier Parrallèle, 2020.
- *Face à une bête sauvage*, Ed. Premier Parrallèle, 2020.

Bibliographie suggérées

- Carl Andre, *Cuts : Texts 1959-2004*, James Sampson Meyer, « sculpture as place, as placemaking, as placing ». Voir le chapitre « Place »
- J. Dewey, *L'art comme expérience* (1932), Folio Essais, Gallimard, 2010.
- Maria Montessori, *The Montessori Method: Scientific Pedagogy as Applied to Child Education in the Children's Houses* (1909), traduit de l'italien en anglais par Anne E. George, 2^e édition, New York, Frederick A. Stokes Company, 1912. Voir chapitre 10, « Gardening and Horticulture as a Basis of a Method for Education of Children »
- Henry David Thoreau, *Walden*, en ligne, The Project Gutenberg Etext of Walden by Henry David Thoreau , January, 1995 [Etext #205]