



Les parlers du cru nourrissent un drôle de jukebox

C'est un spectacle qui fonctionne comme un jukebox. C'est d'ailleurs son nom et il est au programme du far°, le festival des arts vivants tous les soirs jusqu'au 14 août (à la rue des Marchandises 5). Dans son répertoire, point de musique, mais des perles du parler bien de chez nous délivrées par une comédienne en grande forme, Julia Perazzini

Sur la base d'une liste distribuée au début de la représentation, on peut lui demander d'interpréter une trentaine de petits monologues, avec toutes les nuances d'accent, d'intonation et de timbre qui en rendent certains mémorables. Tous sont des tirades qui ont été prononcées en Suisse, en public,

sur répondeur, sur YouTube, à la télévision, et collectées sous forme d'enregistrements par un petit groupe de Nyonnais.

«Plutôt que strictement des paroles de gens de Nyon, c'est ce que l'on peut entendre par ici», précise Joris Lacoste, le metteur en scène. La galerie de personnages va ainsi du musicien de rue à la voix camée, au porte-parole du Conseil fédéral en conférence de presse, en passant par l'institutrice de yoga ou l'accro de jeux vidéo en ligne.

Dans le menu, on recommande particulièrement «De moments inoubliables en moments inoubliables», le discours d'une officière d'état civil lors d'un mariage,

aussi véridique, apparemment, qu'à la limite de l'absurde. «Trop chelou», récite d'un rêve, porte bien son nom, et «La pauvre petite dame en jaune» dévoile la réalité parfois comique des groupes de parole.

Le concept de «Jukebox» est porté par un collectif français, l'Encyclopédie de la parole, des habitués de Vidy qui depuis des années le transposent dans des lieux différents. À Fribourg et à La Chaux-de-Fonds récemment, à Genève en septembre, «Jukebox» a déjà tourné à Rome, Conakry et Saint-Petersbourg, entre autres. **CDI**