

Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
<https://lecourrier.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'103
Parution: 5x/semaine



Page: 12
Surface: 48'827 mm²

Ordre: 3014135
N° de thème: 833.030

Référence: 81533931
Couverture Page: 1/2

far.

Points de vue, points de vie et points d'accroche

Festival ▶ Ce soir à Nyon, le far° ouvre sur des paysages existentiels et réels avec le projet radiophonique du collectif kom.post.

La conversation, ses affluents et effluents, calmes ou plus tourmentés, coule au milieu du travail de Laurie Bellanca, artiste, formée à la danse, la musique et la philosophie, et de Camille Louis, philosophe-dramaturge, les cofondatrices du collectif kom.post. Invité·es au centre de la vieille ville de Nyon pour le far°, fabrique des arts vivants, les participant·es à leur projet *Territoires Fantômes et Gestes Paysages* – présenté ce soir sous la forme d'une émission radio réalisée en public – ont été convié·es dans un lieu paisible, ancienne salle de classe, où l'écoute bienveillante a été le maître mot.

Depuis mai 2020, les deux artistes invitent des Nyonnais·es et par extension leurs connaissances proches ou lointaines. Auparavant, au temps du confinement, cela s'est fait numériquement ou par téléphone, mais ici c'est en tête-à-tête avec les protagonistes de kom.post qu'il s'agit de confier ses points de vue et points de vie inspirés par des territoires réels ou imaginaires.

Ponctuant la conversation de questions pour préciser un mot ou créer des ponts vers la mémoire, les artistes vont doucement faire émerger des pans de vie, des morceaux de rêve et des lambeaux de souvenirs. En les reliant à travers des mots, des noms de lieu et des photographies, kom.post souhaite créer une nouvelle géographie où les frontières sont perméables à l'humanité au sens propre et au sens figuré. Particulièrement attentives à leurs interlocutrices et interlocuteurs, les deux complices recueillent des paroles uniques pour créer un univers commun à découvrir concrètement sous forme d'une carte patchwork.

«Rendre hommage au commun de celles et ceux qui n'ont rien en commun, mettre en conversation partagée des singularités que leurs modes de vie et d'action tiennent séparés.» Un fil rouge tiré par le duo qui s'adjoint selon ses projets plusieurs artistes et chercheurs de différentes nationalités et disciplines. A chaque projet et selon les contextes, ils et elles mettent en place un dispositif évolutif: «La fabrique du commun.»

En créant des alliances improbables entre les participants, désignées comme «fabuleuses», et en reliant par un mot, une pensée ou un sens commun les «merveilleuses» histoires racontées, Laurie Bellanca et Camille Louis ont fabriqués *Territoires Fantômes et Gestes Paysages*. Inédit, le projet a été créé spécialement pour le far°, sous l'égide des Communs singuliers du festival, et devait à l'origine commencer par une visite de Nyon.

«Une rencontre avec la ville saisie non plus comme un territoire dont un point de vue surplombant dresserait la carte, mais comme une cartographie-chorégraphie que tissent, en commun, les habitant·es depuis leurs 'points de vie' singuliers.»

Confronté au confinement, le collectif kom.post a choisi l'opportunité de prendre une nouvelle orientation. Ce que les artistes devaient physiquement rencontrer s'est comme «fantomisé» mais a révélé d'autres vivacités, dans les voix, les souvenirs partagés. Alors que des présences et des gestes manquaient, des attentions nouvelles apparaissaient, augmentées d'une écoute épurée permettant de toucher au sensible des êtres sans pour autant devenir intrusif.

Et le collectif de préciser, dans une interview donnée pour le far°: «Dès le début de nos conversations, on essaye d'être dans cette composition d'une conversation élargie, trans-temporelle, en pensant à tel penseur ou telle penseuse, en convoquant des textes littéraires, philosophiques ou anthropologiques. On ne partage pas immédiatement ces références pendant la conversation, elles s'entendent pendant l'émission.»

Ainsi de géographie en géographie humaines, de Sao Paulo à Nanterre, de Montréal à Paris, de Thessalonique à Valenciennes puis à Nyon, kom.post tire un fil tissé d'humanité où l'attention à l'autre se teinte d'universalité et de solidarité.

CORINNE JAQUIERY

Nyon, Conservatoire de musique, ce soir, 18 h. Emission radio avec Camille Louis, Maria Kakogianni, Benjamin Chaval, Emmanuelle Nizou et Laurie Bellanca et parmi les participants Nadir, Chloé, Michel, Sophie, Gianluca ou Pauline. Accès libre sur inscription et à suivre en direct sur reido.ch

Le far° se poursuit jusqu'au 21 août, www.far-nyon.ch

LE COURRIER

L'ESSENTIEL, AUTREMENT.

Genève
Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
<https://lecourrier.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'103
Parution: 5x/semaine



Page: 12
Surface: 48'827 mm²

Ordre: 3014135
N° de thème: 833.030

Référence: 81533931
Coupage Page: 2/2

fur.



kom.post recueille des paroles uniques pour créer un univers sous forme de carte patchwork. KOM.POST