



SOMMAIRE

LE LIGNES DU DEHORS | 1-9 mai 2015

NRTV, Art O'Baz, *Interview de Véronique Ferrero Delacoste (directrice far°)*, 23 avril 2015

Couleur 3, Supersonic, *Interview de Philippe Oberson (chargé de comm far°)*, 29 avril 2015

24 Heures, *La far° est en marche*, jeudi 30 avril 2015

Le Courrier, *Le far°, en marche*, vendredi 1^{er} mai 2015

La Côte, *Le far° invite la population à se frotter aux arts vivants*, vendredi 1^{er} mai 2015

Sortir | Le Temps n°14, agenda culturel, mai 2015

La Télé - Actu Culture, *Le premier rendez-vous du festival d'arts vivants de Nyon*, 1er mai 2015



23 avril 2015

The screenshot shows the website for 'nyon région télévision'. At the top, there is a navigation bar with 'CONTACT' on the right and a menu with 'Accueil', 'Programme', 'Archives', 'La chaîne', 'L'équipe', and 'Publicité'. The main content area features a video player for 'ART O'BAZ' with the subtitle 'Véronique Ferrero Delacoste Directrice du Far'. Below the video player, there is a list of previous episodes with dates and titles. To the right of the video player, there are social media sharing icons for Twitter, Facebook, and YouTube, along with a 'Commander cette vidéo' button. At the bottom of the page, there is a search bar labeled 'Rechercher' and a banner for 'DECOUVREZ NRTV SUR facebook'.

lien internet :

<http://www.nrtv.ch/2015/04/23/art-obaz-du-23-avril-2015/>



Crystel di Marzo & Frank Matter

Du lundi au vendredi 16h00 à 17h30

Interview Philippe Oberson par Frank Matter

<http://www.rts.ch/couleur3/programmes/supersonic/>





FESTIVAL, NYON Le far°, en marche

Le Festival des arts vivants se déroule traditionnellement en août à Nyon. Le rendez-vous est pris cet été du 12 au 22. Le cap des trente ans passé l'an dernier a toutefois ouvert la voie à des événements en amont, et en marge. Dès aujourd'hui et jusqu'au 9 mai, la manifestation poursuit son cheminement dans la ville. Avec *Les lignes du dehors*, vous arpentez Nyon les yeux fermés, tout en suivant les traces des artistes qui créent en se déplaçant dans l'espace public (à La Grenette et au Château de Nyon). Restez donc attentifs pour ne pas manquer les écrits de James Joyce retranscrits à même le sol par Jean-Christophe Norman. *Ulysses, a long way* est à découvrir ce week-end, ainsi que *Walking*, performance du Suisse Gregory Stauffer autour de rituels liés à la marche. Ouverte à tous, cette première rencontre du far° dévoilera toute une série de pratiques mettant en jeu l'écriture, la marche et le territoire via performances, expos et tables rondes. CDT/JEAN-CHRISTOPHE NORMAN

Les Lignes du dehors, du 1^{er} au 9 mai, Nyon (VD)
www.festival-far.ch



LA TÉLÉ L'ACTUALITÉ RÉGIONALE EN DIRECT

En ce moment
JUKEBOX

À suivre
18:00 DIVERSITÉ

LE DIRECT REPLAY PROGRAMME ÉMISSIONS L'ENTREPRISE FORMATIONS

L'ACTU

L'ACTU CULTURE
Le festival Far° donne de nouveaux rendez-vous durant l'année

PARTAGER LA VIDÉO COMMANDER EN DVD

Le premier rendez-vous du festival d'arts vivants de Nyon
CULTURE - 01/05/15

Pour la première fois, le festival d'art vivant de Nyon, le FAR, étend ses activités au-delà de son édition estivale. Il donne un premier rendez-vous à son public, à partir du 1^{er} mai avec l'exposition "Les lignes du dehors". Durant le week-end, différents événements et performances auront lieu dans les rues de la ville autour des thématiques de la marche, du territoire et de l'écriture.

SORTIR

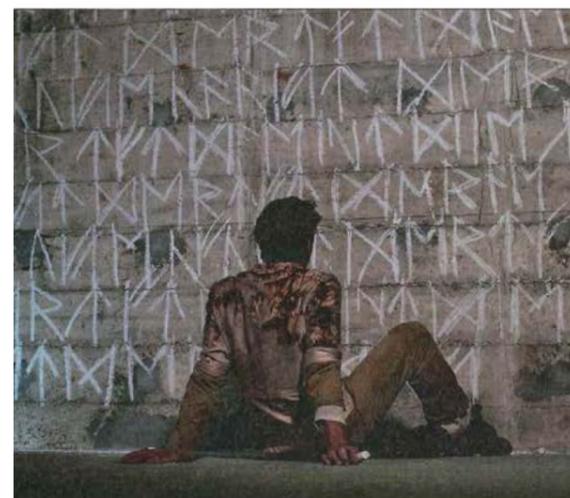
S
SPECTACLE

LE TEMPS | MAI 2015

DANSE

La ronde aux souvenirs du BBL

Le Béjart Ballet Lausanne reprend trois pièces, dont «Suite Barocco», et étrenne la nouvelle création de Gil Roman



L'histoire d'une amitié. Son épilogue aussi. *Suite Barocco-Bel canto* pourrait être ça. En ce mois de juin 1997, Maurice Béjart et ses danseurs ont les honneurs des jardins Boboli à Florence. Ils paradent dans les costumes de Gianni Versace, ce styliste-star qui a la passion du théâtre. Ils ne le savent pas encore, mais c'est la dernière fois que ce dernier prête son aiguille et ses ciseaux aux rêveries du chorégraphe.

Les deux hommes se connaissent depuis le milieu des années 1980. A l'époque, la Scala de Milan commande au chorégraphe un spectacle. Il imagine *Dionysos* et rencontre à cette occasion le jeune Versace. Il est séduit par son ardeur. La collaboration qui s'ensuit sera riche. Mais en ce mois de juin 1997, elle vit ses dernières heures. Versace le flambeur est assassiné le 15 juillet à Miami Beach.

La sortie de printemps du Béjart Ballet Lausanne est comme toujours l'occasion d'une petite ronde aux souvenirs. Outre *Suite Barocco* et son parfum florentin, la compagnie reprend *Juan y Teresa*, dansé la première fois en 1997 par Marie-Claude Pietragalla et Gil Roman; mais aussi *Piaf*, portrait en mouvement d'une Môme divine, créé au Théâtre Bunka Kaikan en 1988 à Tokyo. Quant à Gil Roman, il signe *Tombées de la dernière pluie*. Le titre est joli. Et si cette ondée faisait du bien?

Alexandre Demidoff

Lausanne. Opéra de Lausanne, av. du Théâtre 12.
Ve 8 à 20h, sa 9 à 19h, di 10 mai à 15h.
(Loc. 021 310 16 00, www.opera-lausanne.ch).

Le Far invite la population à se frotter aux arts vivants

Cette année, le Far prend de l'avance. Dès vendredi et jusqu'à samedi prochain, il investira pour la première fois le centre-ville en dehors du cadre strict du festival, agencé chaque année à la mi-août. Baptisé «Les lignes du dehors», l'événement se tiendra principalement à la salle de la Grenette. Au programme, une exposition, une performance participative et une table ronde. «Notre volonté est de nous rapprocher des Nyonnais», explique Véronique Ferrero Delacoste, directrice du Far, «mais aussi de rendre visible le travail de création effectué tout au long de l'année, en amont du festival.»

Pour l'occasion, le Far a convié trois performeurs: Jean-Christophe Norman, Malena Beer et Gregory Stauffer. Le premier inaugurera l'événement avec son projet «Ulysses, a long way», une performance qui explore le lien entre écriture et marche à pied. Ainsi, dès vendredi, l'artiste français parcourra la ville pour reproduire, à même le sol et au moyen de craies blanches, des passages du roman éponyme de James Joyce. «A chaque fois qu'il fait halte dans une ville, il copie un passage de ce texte», indique Véronique Ferrero Delacoste, «sa dernière étape, avant Nyon, était Phnom Penh, au Cambodge.»

Trois expos en une

En parallèle, Jean-Christophe Norman présentera à la Gre-



L'artiste Jean-Christophe Norman réécrit Joyce dans les rues de Nyon. DR

nette une collection d'écrits, d'images et de vidéos réunies sous le nom de «Mundo diffuso». Des productions inspirées de paysages qu'il a traversés lors d'une marche effectuée entre Besançon et Nyon au mois d'avril.

Cette même salle de la Grenette accueillera également une «fenêtre» sur le work in progress du Genevois Gregory Stauffer. Intitulée «Walking», cette création chorégraphique qui sera présentée au Far cet été explorera elle aussi la thématique de la marche. Le Genevois en donnera un aperçu sous forme d'écrits, d'objets et de collections de gestes. Quant à Malena Beer, danseuse et sociologue française, elle proposera au

public une visite guidée, les yeux fermés, de lieux choisis au centre-ville. Une expérience originale que les participants seront invités à retranscrire. Ces «traces» seront, elles aussi, exposées à la Grenette. En conclusion, le journaliste spécialisé Patrice Joly proposera une table ronde au château de Nyon. Pour évoquer, avec le public, les œuvres et performances des trois artistes invités. © AGO

INFO
Vendredi 1^{er} mai
Des 17h «Un-Visible» de Malena Beer. Performance payante. Départ à la Grenette. Réservations: 022 365 15 50
18h: «Les lignes du dehors», vernissage de l'exposition à la Grenette.
Samedi 2 mai
Des 10h30 «Un-Visible»
17h30: Table ronde au château
Programme complet et horaires: www.festival-far.ch

festival

Nyon

Les lignes du dehors

Divers lieux à Nyon. Du 1^{er} au 9 mai. (Rens. 022 365 15 50, www.festival-far.ch).
Joyce à même le bitume

Le far⁹ Festival des arts vivants, qui se déroule à Nyon début août, prend de l'avance. Durant les premiers jours de mai, la manifestation qui réussit chaque été à intégrer des formes très contemporaines dans le tissu régional propose une approche sensorielle et littéraire de la ville. Le programme des Lignes du dehors? Parcourir Nyon les yeux fermés avec Malena Beer, lire des extraits d'*Ulysse* de James Joyce écrits à même le bitume par Jean-Christophe Norman, comprendre le che-

minement d'artistes qui créent en se déplaçant, en suivant l'itinéraire Gregory Stauffer... Destiné à tous les publics, l'événement se compose de temps forts les 1^{er} et 2 mai et se poursuit avec une exposition à la Grenette jusqu'au 9 mai. MPG

enfants

Plan-les-Ouates (GE)

La Cour des contes

La Julienne, rte de Saint-Julien 116. Du 1^{er} au 10 mai.
(Loc. 022 884 64 60, www.plan-les-ouates.ch/culture).
Conte fleurette et tant d'autres choses...

Le printemps venu, le verbe devient contagieux aux confins du canton de Genève. Les contes y fleurissent et sont cueillis par des

amateurs de tous âges. Pour les plus jeunes, la sélection qui suit devrait aiguïser l'appétit sans pour autant trahir des secrets. Annabelle Sergent propose avec *P. P. les p'tits cailloux* une version d'un Petit Poucet à la langue bien pendue. Et ose cette question subversive: qui n'a pas rêvé un jour d'abandonner... ses parents? (ma 5 mai à 19h). *Le Conte abracadabrant* des Batteurs de Pavés puise aussi dans un vivier familial en mettant en scène un méchant, une princesse, un chevalier. Mais gageons que la compagnie suisse ne s'en tiendra pas à un récit tout tracé, elle qui affectionne les détours et autres pieds de nez! (sa 2 mai à 16h). La conteuse d'origine algérienne Néfissa Bénouniche célèbre la terre, cette matière «mère» aux mille et une formes. Jarre magique d'un paysan chinois, chope de bière d'une amoureuse amazonienne ou sculpture adorée d'une âme esseulée, la terre est une muse pour qui sait l'écouter... (*Autour d'elle*, di 10 mai à 15h). Entre contes traditionnels et pépites contemporaines, notre contrée cultive avec bonheur