



Le Far° parle de toi...

NYON • Pour le festival des arts vivants, François Gremaud crée «Présentation», un spectacle chorégraphié où décalage et humour sont à l'honneur.

LAURENCE LOEWER

La 27^e édition du Far°, Festival des arts vivants, intitulée «On parle de toi», choisit de mettre l'accent sur le rapprochement entre les publics et les artistes, pour les inviter au partage et à la découverte. Dès cette année et jusqu'en 2012, le festival accueille François Gremaud et la 2b company en résidence, l'occasion d'apprécier ou de redécouvrir trois spectacles: *KKQQ*, *Récital* et, tout spécialement créé pour le Far°, *Présentation*.

François Gremaud, metteur en scène et comédien d'origine fribourgeoise, a déjà fait couler passablement d'encre cette année grâce à *KKQQ* créé aux Urbaines et présenté à l'Arsenic en janvier 2011; une pièce décalée tant au niveau du contenu que de la forme. Animée en direct, elle était le fruit d'un dispositif technique relativement complexe mettant en relief une communication exacerbée des échanges technologiques.

Présentation fait partie du même cycle de productions que *KKQQ* intitulé *Propositions* remettant en question la pensée, les codes, les attitudes et les

idées. Dès son entrée dans la salle communale de Nyon, le spectateur est invité à prendre place sur des tables alignées face à la scène... Les soupçons s'insinuent, à commencer par la salle communale. Edifiée dans les années 1930 et remise en état dans les années 1950 après un incendie, cette dernière a peu de points communs avec un théâtre, on s'imagine plutôt au milieu d'un loto, un souper de soutien ou encore un spectacle scolaire. Lorsque les rideaux s'ouvrent, il semble évident que le lieu donne tout son sens au spectacle. Trois comédiens, Tiphany Bovay-Klameth, Michèle Gurtner et François Gremaud, jouent les danseurs amateurs sur une scène vierge de décor laissant entrevoir les moindres mouvements et faux pas de chacun. On assiste ainsi à trente minutes de chorégraphie tout aussi endiablées que loufoques accompagnées des objets les plus incongrus: cintres, balais, plateaux ou encore plusieurs caisses en plastique (sans doute dénichés au hasard des coulisses). Le décalage se situe ainsi à divers niveaux et l'im-

perfection savamment orchestrée de chaque enchaînement en devient touchante.

On parle de toi dans la salle communale de Nyon, on se reconnaît nécessairement à travers ces trois comédiens dont on oublie parfois le statut de professionnels. Un lien s'établit ainsi facilement avec le public par l'humour, il permet une in-

tropection individuelle puis collective grâce à quelques rires communicatifs. *Présentation* s'inscrit donc parfaitement dans la thématique de cette 27^e édition.

Les trois comédiens de la 2b company osent finalement s'amuser et le font avec un certain sérieux qui ajoute à la dérision de leurs chorégraphies. La parole, pour ainsi dire absente

du spectacle, apparaît à l'avant-scène uniquement pour accueillir et prendre congé du spectateur à qui on souhaite «une toute bonne continuation»! I

Le Far° a lieu jusqu'au 20 août 2011, Nyon, www.festival-far.ch
KKQQ, 14 et 15 août à l'Usine à Gaz, Nyon.

Récital, 17 et 18 août à l'Esp'asse, Nyon.
Rens. www.2bcompany.ch



«Présentation», de François Gremaud, a été créé tout spécialement pour le Far°. 2B COMPAGNY