
MAMMALIAN DIVING REFLEX OU LA RESPONSABILITÉ SOCIALE DE L'ART

Mammalian Diving Reflex est le nom d'un collectif artistique canadien dont le titre oriente de manière métaphorique sur le genre de projets qu'ils proposent. Ce réflexe est une réaction de certains mammifères au contact de l'eau froide ou dans un environnement glacial qui optimise la respiration et permet donc de survivre plus longtemps. Le ralentissement de la fréquence cardiaque diminue le besoin d'oxygène et de façon plus conséquente chez les enfants.

Fondé en 1993, Mammalian Diving Reflex est un atelier de recherche spécialisé dans l'investigation de la sphère sociale, toujours à l'affût de produire des expériences esthétiques innovantes, des événements sociaux-culturels hors du commun, des performances sous une forme théâtrale et des textes théoriques. Ils créent et ont créé de nombreuses manifestations dont les objectifs du contenu sont l'échange intellectuel en sollicitant le langage, les idées et l'information. Au niveau de la forme, ils ont développé une myriade de mise en scènes théâtrales originales en considérant le public comme un acteur de manière à établir un dialogue. Mais aussi et surtout, leurs projets ont toujours une dimension politique qui met en exergue la responsabilité sociale de l'art.

Leurs interventions tentent en effet de démanteler les frontières entre les individus, en engageant la discussion entre les spectateurs et les performeurs. Darren O'Donnell, le directeur artistique du collectif souhaite décentraliser le spectacle traditionnel habituellement dans un lieu clos pour le déplacer à l'extérieur, dans la sphère publique afin de créer des liens entre des personnes d'univers différents. Il est convaincu que les arts de la performance sont un procédé essentiel pour contrer la société de consommation et de rassembler les gens pour créer un monde meilleur.

Utopique? Non, au contraire. Le succès remporté par leurs différentes actions montrent à quel point les résultats positifs se multiplient à travers le monde. *Haircuts by Children* en est la preuve. Depuis 2006, ce projet a voyagé de Toronto à New York en passant par Los Angeles, Milan, Vancouver et Sydney. L'exécution de la coupe de cheveux crée un moment d'intimité entre les participants et les jeunes coiffeurs; les corps entrent en contact et le dialogue s'instaure tout simplement. La confiance acquise par les enfants et la responsabilité qui leur est offerte les valorisent incroyablement. Cette performance révèle de manière probante l'élaboration de nouveaux types d'interactions sociales entre diverses générations et participe à la réflexion menée par le collectif sur les droits des enfants. Selon Darren O'Donnell, l'engagement civique doit commencer dès l'enfance. — Cécile Simonet