



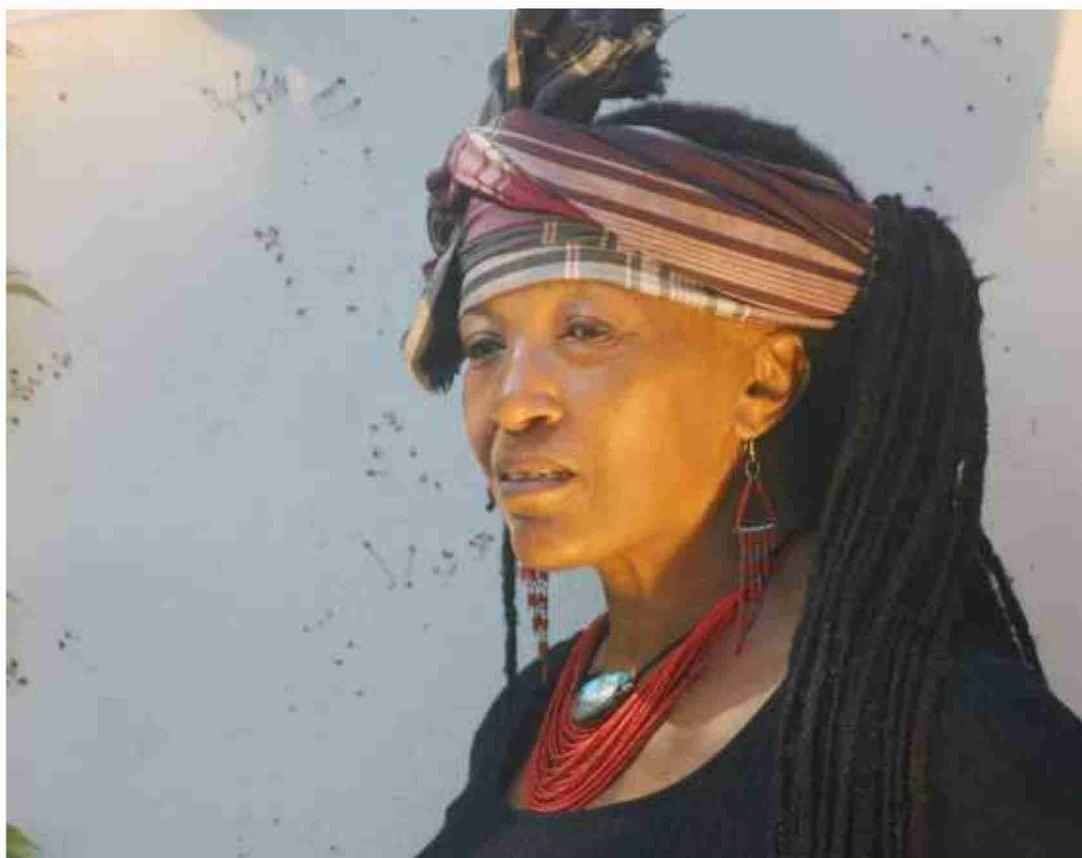
Ets Ed. Cherix SA
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse jour./hebd.
Tirage: 9'171
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 833.17
N° d'abonnement: 1088892
Page: 10
Surface: 46'631 mm²

FAR La chanteuse sud-africaine Aura Msimang illumine le festival nyonnais de sa présence rayonnante.

L'artiste Aura raconte et chante sa vie



Chaleureuse et rayonnante, la chanteuse sud-africaine Aura Msimang sera à l'After jeudi et vendredi soir. DR



Ets Ed. Cherix SA
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 9'171
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 833.17
N° d'abonnement: 1088892
Page: 10
Surface: 46'631 mm²

FRANÇOISE GENTINETTA

info@lacote.ch

La venue à Nyon de la superbe chanteuse sud-africaine Aura Msimang est un privilège. «Pour moi, c'est un cadeau», dit le Suisse Massimo Furlan qui l'a invitée afin de construire un spectacle autour de cette formidable personnalité. «Nous nous étions rencontrés en Afrique du Sud il y a deux ans. J'étais invité par Pro Helvetia afin de créer une performance intitulée «We are the world» à laquelle elle participait. J'avais été fasciné par cette femme, non seulement par sa voix magnifique, mais par sa force de vie, sa générosité, son sens de la communication, son rapport à l'art. J'aimerais pouvoir partager avec le public nyonnais cette fascination et le plaisir que j'ai éprouvé à l'entendre.»

Bribes de mémoire

En mettant Aura Msimang en scène, Massimo Furlan poursuit sa démarche qui s'apparente à celle d'un archéologue mais avec comme matériau le passé des gens et leur mémoire, ce fabuleux terrain où s'entassent les couches de souvenirs. «La mémoire des gens est un territoire dans lequel je cherche, je creuse afin de faire affleurer des choses partiellement oubliées, comme les souvenirs d'enfance. Cela me permet de questionner ensuite diffé-

rents thèmes, comme la musique avec l'actuel projet.» A partir de ce concept, le fil conducteur de ses spectacles est la biographie, la sienne, celle des autres. En travaillant avec l'assistance de Claire de Ribeapierre, une historienne qui dit «aimer les récits de vie, cette forme de témoignage et de transmission», il a conçu avec Aura un spectacle fortement lié à la musique qui l'a accompagnée depuis son enfance. Un des enjeux étant de savoir «comment condenser une existence si riche».

Croire en soi

Ce qui fait rire Aura Msimang: «Il est vrai que le temps d'un spectacle ne suffira pas à raconter ma vie! Une chose est sûre, il sera ponctué de chansons, je ne puis concevoir une soirée sans chanter. Je vais donc interpréter des chansons en langue africaine que j'ai composées, en anglais ou encore en jamaïquain», précise la chanteuse qui se dit touchée par l'invitation de Furlan et aussi un peu émue d'être seule en scène sans son groupe de musiciens. «Je suis très heureuse de pouvoir vibrer avec le public qui sera très proche et de lui transmettre quelques idées qui me tiennent à cœur. Par exemple, j'aimerais lui dire que peu importe le milieu dont on est issu, tout est possible si on a la force, la passion, si on croit en sa personnalité. Je viens d'un milieu dominé par les

hommes... on pourrait s'y perdre. Il faut s'affirmer et croire en soi avec détermination et passion!»

Afin de favoriser une proximité avec le public, désirée par la chanteuse, et établir une certaine intimité, le choix du lieu s'est porté sur la discothèque L'After «un espace lié à la musique et où Aura pourra partager ses souvenirs avec les spectateurs comme avec un cercle d'amis», explique Massimo Furlan.

LA CHANTEUSE AUX DREAD LOCKS

L'abondante chevelure tressée d'Aura Msimang fait partie du mythe. Sa vie est un roman et déjà une légende. Née à Johannesburg, sa trajectoire l'a menée à vivre dans plusieurs pays d'Afrique avec sa famille, puis elle a émigré en Angleterre, aux USA, en Jamaïque, en France, en Belgique. Adeptes de nombreux styles musicaux, elle s'est passionnée aussi pour le jazz sous l'influence de son mari le batteur Art Lewis.

Elle a chanté aux côtés d'artistes célèbres tels que Bob Marley, Jimmy Cliff, Manu Dibango, Lee Perry ou encore Maxime Le Forestier. Depuis une dizaine d'années elle est retournée vivre en Afrique du Sud où elle contribue au développement culturel et artistique de son pays.