

Genève

Le Courier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'997
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 833.38
N° d'abonnement: 1091140
Page: 12
Surface: 13'132 mm²

A quatre pattes, au Far°

SCÈNE • *Au festival des arts vivants de Nyon, «My Dog is my Piano» a fait sensation.*

Il faisait très chaud vendredi dernier dans la salle de l'Usine à Gaz de Nyon. Et pourtant, la performeuse berlinoise Antonia Baehr, seule sur scène 50 minutes durant, n'a pas mis d'eau dans son *My Dog is my Piano*: abracadabrante expérience sensorielle aux allures scientifiques présentée au festival des arts vivants, à Nyon.

Sujet: Bettina von Arnim, mère de l'artiste, et son chien Tocki. But: observer comment ces deux êtres qui ne parlent pas la même langue en arrivent à composer des «partitions chorégraphiques et musicales du vivre ensemble». Matériel: deux vinyles, une table de mixage, des photos, un rétro-projecteur, des partitions, un lutrin. Procédé: reproduction, alternance, juxtaposition et composition d'images et de sons. Résultat: rire, tendresse et délectation.

Car si elle est d'emblée bien posée, adoptée pour un sujet aussi ordinaire, et qui plus est menée avec un sérieux qui se colore volontiers d'ironie pince-sans-rire, la méthode expé-

riementale vole bientôt en éclat. Le jeu prend ainsi le dessus sur une logique en porte-à-faux. Voici dès lors un mix physiologique dans le vrai sens du terme, où la syntaxe des bruits quotidiens des deux créatures (enregistrés et gravés sur deux vinyles distincts par l'artiste) se moule progressivement en une partition inouïe pour en arriver à un patois fait maison, *queer* voire inter-espèce, lequel résonne si souvent de façon subliminale dans nos foyers mais ne connaissait jusque-là de grammaire.

Au final de ce *Blow Out* domestique, on pourrait encore se demander pourquoi quelqu'un s'immiscerait tel un espion dans ce discours entre mère et chien. Ce serait faire fi d'un penchant à toute épreuve pour l'amusement d'une artiste en tournée mondiale depuis quatre ans (passée au Far° en 2008) avec le contagieux *Rire*. Symptomatique, non?

NICOLA DEMARCHI

Far°, jusqu'au 18 août à l'Usine à Gaz de Nyon. www.festival-far.ch