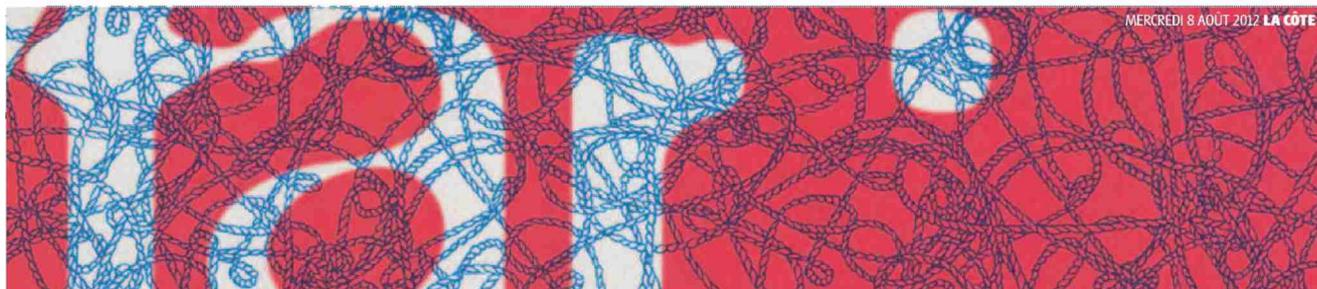




Ets Ed. Cherix SA  
1260 Nyon 1  
022/ 994 41 11  
www.lacote.ch

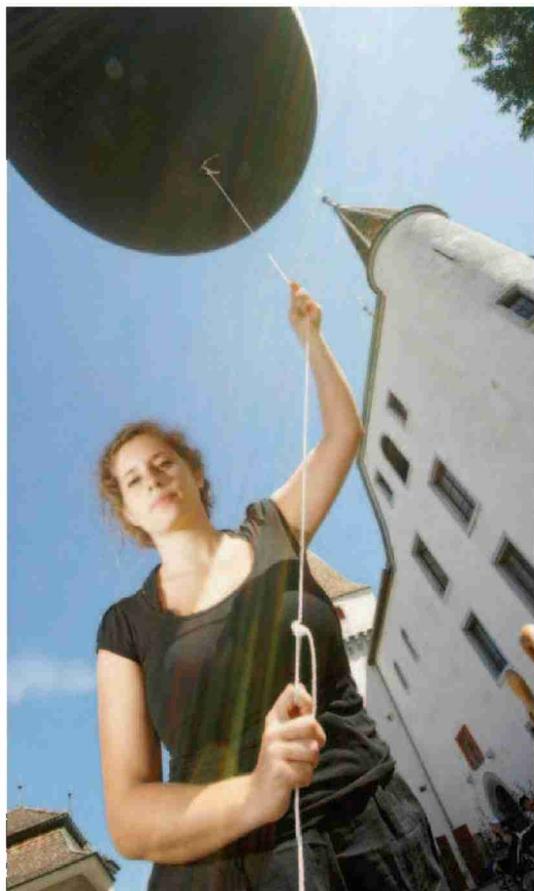
Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 8'730  
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 833.38  
N° d'abonnement: 1091140  
Page: 9  
Surface: 112'587 mm<sup>2</sup>



**PREMIÈRE** Chloé Démétriadès présente un projet impressionnant au Far grâce à son tissu aérien, qui sera suspendu à 40 ballons.

## Elle veut prendre son envol



Désormais étudiante à Bruxelles, Chloé Démétriadès se réjouit de présenter son numéro sur un tissu aérien suspendu à une quarantaine de ballons. SAMUEL FROMHOLD

PROPOS RECUEILLIS PAR

**LAURENT MOREL**

lmorel@lacote.ch

Samedi, lors du marché à Nyon, les enfants ne peuvent s'empêcher de réagir au passage de Chloé Démétriadès. C'est que l'artiste de 23 ans se promène avec un ballon rempli d'hélium dont le diamètre de 1,50 m est le même que sa taille. De quoi impressionner. Mais ce n'était qu'un amuse-bouche avant sa prestation prévue ce soir au Far. La Nyonnaise, de retour sur ses terres, ouvrira le festival dans la cour de l'Usine à gaz avec une création bien particulière puisque son tissu aérien sera porté par une quarantaine de ballons remplis d'hélium. L'ancienne pensionnaire de l'Elastique Citrique parle de sa «spectormance», comme elle l'appelle, entre cirque et art visuel.

### Comment êtes-vous arrivée au Far?

Véronique Ferrero Lacoste, la directrice du festival, avait accepté d'être mon experte externe pour la réalisation de mon mémoire. Après, on a cherché à savoir s'il était possible que j'y participe. C'est une super surprise. Petit à petit, et grâce à l'aide d'un assistant technique, j'ai appris que mon projet était réalisable.

**Car il s'agit en quelque sorte d'un rêve.**



Ets Ed. Cherix SA  
1260 Nyon 1  
022/ 994 41 11  
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 8'730  
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 833.38  
N° d'abonnement: 1091140  
Page: 9  
Surface: 112'587 mm<sup>2</sup>

Oui, l'idée m'est venue comme dans un songe. Comme souvent, le projet est parti d'un dessin sur une feuille A4.

### Qu'est ce qui vous a plu dans cette création?

Je me suis dit: «C'est génial, je n'ai pas besoin d'une salle.» Seulement, après coup, je me suis rendu compte que de ne pas avoir d'accroche fixe pour le tissu aérien est dix fois plus compliqué. Mais ce n'est pas grave, ce projet me plaît. Il se situe entre mes deux passions que sont l'art et le cirque. Je me réjouis des surprises à présenter au public.

### Ce mélange des styles, c'est votre marque de fabrique.

C'est vrai que j'ai toujours souhaité intégrer le cirque à l'art visuel. Je suis très contente d'avoir pu découvrir cette technique où tout est hybride. C'est de là que vient le terme «spectormance».

### Avez-vous peur du résultat de votre création?

Non, je suis complètement sereine. Je sais que ce que j'ai prévu va fonctionner. Les ballons vont porter mon poids et celui du matériel. Il y a beaucoup d'inconnues mais j'ai toujours eu de la chance.

### Pourquoi avoir choisi le tissu acrobatique comme support?

Je l'apprécie car il représente un challenge physique et technique. Et j'ai eu la chance de m'y consacrer de façon intense depuis janvier. Mais je suis venue assez tard à cette discipline.

### Présenter votre projet à Nyon, chez vous, ça doit vous plaire.

C'est sûr que c'est très plaisant. Surtout que les gens qui me connaissent et qui savent que je fais ça depuis longtemps pourront me voir, mais aussi des spécialistes. C'est une occasion en or de jouer au Far, un festival qui commence à avoir une certaine renommée.

### Et l'aspect unique de votre création vous dérange-t-il?

Non, car j'apprécie les choses éphémères.

Cela peut même être un plus.

### INFO+

#### Tissu à l'hélium, de Chloé Démétriadès

Ce soir à 22h30 dans la cour de l'Usine à gaz. Entrée libre.

## SON PARCOURS

**7 ANS** Début à l'école de cirque nyonnais l'Elastique Citrique.

**18 ANS** Fin des études gymnasiales à Nyon. Elle se consacre pendant un an au cirque à l'Elastique Citrique.

**19 ANS** Début des trois ans d'études à l'Ecole cantonale d'art en Valais (ECAV).

**22 ANS** Séjour étudiant à Bruxelles, où Chloé Démétriadès devrait obtenir un master en deux ans dès la rentrée.