

**NYON** Jusqu'à samedi, à la Bibliothèque communale, les livres sont des personnes qui partagent leur récit entre quatre yeux.

# Racontez-moi une histoire

**CONTRÉSSA PINON**  
info@lacote.ch

L'histoire ne commencera pas par «Il était une fois...». Le récit est de l'ordre du vécu ou de la passion. A la base du projet «La Bibliothèque», une idée simple et belle: quelqu'un vous raconte une histoire entre quatre yeux. Comme on emprunte un livre, le spectateur de la Bibliothèque communale de Nyon aura le choix entre dix histoires narrées par autant de personnes différentes, des habitants de la région qui ont accepté cette idée de partage et de rencontre. A l'origine de cette création qui se tient à partir de ce matin, Fanny de Chaillé, une metteuse en scène et chorégraphe parisienne.

## Comment est né ce projet?

Habituellement je mets en scène des spectacles où je danse. Je voulais réaliser un projet pour rencontrer des gens, je voulais aller plus loin avec cette idée de fabriquer une bibliothèque sonore et poétique. A la place des livres, je prenais des gens qui n'étaient pas des acteurs et qui allaient raconter une histoire. Je pars du principe que n'importe qui a quelque chose d'intéressant à raconter.

## Sommes-nous tous des artistes?

Non. L'important est d'écouter les autres, leur singularité. Cette création a été conduite pour la première fois à Paris au Théâtre de la Cité où j'étais artiste associée. On m'avait dit qu'il y avait

des étudiants là-bas qui ne se rendaient jamais au théâtre. Avec ce projet, j'ai voulu susciter de la rencontre.

## Comment les personnes viennent-elles à vous?

Par petites annonces. J'ai ensuite des entretiens individuels. Chacun me raconte une histoire. Il est très rare qu'on parte sur l'idée de base de la personne. On choisit ensemble le récit qui ne sera pas écrit, je guide leur désir. On s'entraîne à raconter une histoire en 20 minutes. Je suis une sorte de coach, j'ai un travail éditorial en quelque sorte. Cela me prend beaucoup de temps en amont. Ce projet tourne depuis trois ans, et je n'ai jamais refusé un livre. Une fois que le projet démarre, ce n'est plus le mien, je reste en coulisse et j'attends les retours.

## Concrètement comment le public choisit-il?

Il se rend à l'accueil de la bibliothèque et là il a le choix entre dix titres d'ouvrage. La bibliothécaire peut l'aider, elle connaît brièvement la teneur des histoires. Puis celui qui raconte et celui qui écoute sont laissés en tête-à-tête. A chaque fois la narration est différente, car elle n'est pas apprise par cœur, elle peut être aussi interrompue par des questions du spectateur. La rencontre est unique.

## Les enfants peuvent-ils aussi emprunter un livre?

Le rêve absolu serait de faire ce spectacle avec des enfants qui



A l'origine de ce projet dont les objectifs sont le partage et la rencontre, Fanny de Chaillé. AUDREY PIGUET

seraient les livres. Je pense que c'est réalisable avec une école et une classe. A Nyon, un enfant peut accompagner son père ou sa mère. C'est la seule exception, car je tiens au tête-à-tête.

## Du coup à Nyon, vous êtes un peu en vacances?

Non, j'ai le trac pour les conteurs, j'ai envie que cela se passe bien. Durant ces quatre heures d'ouverture, quelqu'un peut ra-

conter jusqu'à 12 fois son histoire. C'est une vraie performance. Ainsi, il peut arriver que le livre soit indisponible momentanément. Dans ce genre de création, comme dans la vie, il y a toujours des livres qui sont des best-sellers, un ou deux ouvrages en raison de leur titre, marchent mieux que les autres.

## Que reprenez-vous de cette création?

Je rencontre des gens. J'adore ce projet car il ne reste aucune trace, ni écrite ni visuelle, il y a cette volonté de rester éphémère. Ça m'ouvre le monde de manière différente.

## Création:

A la Bibliothèque communale de Nyon, mercredi 15 et samedi 18 août, de 11h à 14h; jeudi 16 et vendredi 17 août, de 16h30 à 21h. Accès libre.