



A Nyon, les corps prennent la parole au far°

Critique

Les mots occupent la scène avec Eszter Salamon, ou encore Anne Delahaye et Nicolas Leresche

«Je me mets au bord, et si je n'en peux plus, je sors!» Mardi, au far° (Festival des arts vivants) de Nyon, l'annonce de la durée de *Mélo-drame*, d'Eszter Salamon - deux heures trente sans entracte -, provoquait des envies d'esquive dans le public. Face à cette entrée à reculons, la performance de la Hongroise, artiste régulière du far°, s'est avérée d'autant plus forte. Personne n'a quitté la salle tant son incarnation d'une homonyme de 62 ans, trouvée et contactée par internet, a été époustouflante. Sous les yeux de spectateurs scotchés par sa véracité, le témoignage d'Eszter Salamon, une femme vivant dans un petit village de Hongrie, a pris la forme d'un monolo-



Eszter Salamon a incarné sur scène une homonyme. DR

gue quasi ininterrompu. Assise dans un fauteuil, l'interprète a littéralement enfilé la peau de la femme plus âgée. Une plongée dans la vie de cette Eszter Salamon, née juste après la Seconde Guerre mondiale dans un pays devenu communiste. Une femme volontaire et avide d'attention, que les restrictions et les contraintes n'ont jamais empêchée d'aimer. Tricotée d'humour, sa «petite» histoire a révélé quelques aspects de la grande à travers les mailles de

l'intime. La danseuse et chorégraphe confesse avoir de plus en plus besoin des mots pour s'exprimer.

Autre démarche où ceux-ci ont pris le pas sur le mouvement, celle des artistes associés du far°, Anne Delahaye et Nicolas Leresche, danseuse et acrobate dans une première vie artistique. Avec Sébastien Grosset, auteur, compositeur et philosophe, ils donnent à voir dans la cour de l'Usine à Gaz *Pouvoir du point*, une triple conférence où les paroles s'emmêlent et perturbent les sens grâce à l'aide faussée de Wikipédia et de PowerPoint. En partant du mot «débordement», un article encore à créer sur l'encyclopédie libre d'internet, le couple explose les limites du théâtre traditionnel.

Corinne Jaquéry

Nyon, jusqu'au samedi 17 août
Tél. 022 365 15 50
www.festival-far.ch