

Les 400 collégiens de Marens font la révolution

Les élèves de l'école secondaire nyonnaise sont les protagonistes d'une œuvre réalisée sous l'égide d'un collectif. Le film sera projeté au Far°

Une vapeur opaque se diffuse dans la salle de cuisine de l'école secondaire de Marens, à Nyon. Une poignée d'élèves, affublés de masques en feuilles d'endives, en pain toast ou en persil, déambulent en gesticulant. A l'arrière de la pièce, une caméra filme ce petit jeu étrange. Le temps d'une collaboration avec le Festival des arts vivants (Far°), le collège s'est mué en espace de création artistique, qui débouchera sur la présentation de cette œuvre singulière dans le cadre du festival.

«Cette manière d'appréhender la médiation culturelle me semble plus judicieuse que de simple-

ment expliquer aux élèves en quoi consistent le Far° et les arts vivants, commente Véronique Ferrero Delacoste, directrice du festival nyonnais. Nous préférons passer par l'expérimentation.»

Sous la baguette du collectif cosmopolite Authentic Boys, les 400 collégiens de Marens sont ainsi amenés à explorer leur créativité en lien avec la notion de révolution. «A cet âge, les ados sont en recherche; ils vivent une transformation, une révolution intime, analyse la directrice. Ce projet offre un contexte où des choses, des émotions, des liens peuvent émerger.»

Une fois le processus de création achevé, le film concocté par le collectif et les jeunes protagonistes sera projeté sur grand écran dans la cour de l'Usine à Gaz lors de la 30e édition du Festival des arts vivants, qui se déroulera du 13 au 23 août. **N.R.**



Les élèves du collège de Marens sont les protagonistes d'un film réalisé par le collectif Authentic Boys. ALAIN ROUËCHE