

Le Far° donne à voir ce que perçoivent les malvoyants

Arts vivants

Le duo Trickster-p propose une performance originale qui slalome entre les cabines téléphoniques

Pour *Sights*, programmé durant tout le Far°, il est bon de ne pas être paresseux. Armé d'un plan, le spectateur part en quête de neuf cabines téléphoniques vintage cachées dans les recoins de Nyon. Au bout du combiné, des narrateurs touchés par une cécité partielle ou totale murmurent à l'oreille.

La démarche se veut artistique avant tout: «Ce qui est primordial ce n'est pas la notion de handicap visuel, mais de comprendre com-



Ilija Luginbühl et Cristina Galbiati testent leur installation.

ment les non-voyants perçoivent le monde», précise Cristina Galbiati, qui forme Trickster-P avec Ilija Luginbühl. Le duo aime briser les codes. Avec *Sights*, le rendez-vous ne répond plus à un horaire précis. Le spectateur choisit l'heure et le rythme de la balade. Le temps de la représentation, estimée à deux heures, est ainsi laissé dans un «non-contrôle total», au risque de perdre des spectateurs en route.

Ce week-end, outre *Sights*, le collectif rassemblant cinéastes et performers Authentic Boys dévoile, ce soir et dimanche (22 h 15 et 22 h 45), un film sur des écoliers du collège de Nyons-Marens de 12 à 16 ans invités à explorer leur po-

tentiel révolutionnaire. Sous la caméra, ils ont ainsi pris des décisions aussi originales que radicales.

Le duo Clédat et Petitpierre offre pour sa part dès ce soir à 19 h au quai des Alpes, samedi à 11 h au marché et dimanche à 16 h dans le quartier de Rive, en première suisse, *La parade moderne*. Sur le modèle du défilé de Carnaval, le projet rassemble une dizaine de figures inspirées de Magritte, d'Ernst, de Léger, de Chirico ou encore de Malevitch.

Rose-Marie Gatta/C.R.

Nyon, différents lieux

Jusqu'au sa 23 août

Rens: 022 365 15 50

www.festival-far.ch