

Le duo Trickster-p propose une performance sensorielle au cœur de Nyon

Théâtre itinérant

Au festival far°, «Sights» promène les spectateurs à travers la ville via neuf cabines téléphoniques

Pour *Sights*, l'une des performances du festival far° de Nyon, mieux vaut ne pas être paresseux. Armé d'un plan de la ville, le spectateur s'embarque dans une étonnante chasse au trésor. L'aventure passe par neuf cabines téléphoniques vintage cachées dans les recoins de Nyon. Au bout du combiné, des narrateurs murmurent à



Ilija Luginbühl et Cristina Galbiati devant la première cabine de l'itinéraire, à côté de la billetterie du far° festival. ROSE-MARIE GATTA

l'oreille des participants. Ceux-ci ressentent à l'occasion certaines ondes de choc dans l'espace, revoient des images de leur enfance, et réalisent que le silence est fait de bruits quasi imperceptibles...

Après avoir inséré un jeton dans l'appareil, voici au bout du fil les témoignages de personnes vivant dans une cécité partielle ou totale. Ne vous y trompez pas, il ne s'agit pas d'un projet de sensibilisation. Cristina Galbiati le précise: «Ce qui est primordial, ce n'est pas la notion de handicap visuel mais de comprendre comment les non-voyants perçoivent

le monde.» En réalité, dans cette société où la logorrhée visuelle est constante, c'est le spectateur qui s'en trouve aveuglé. *Sights* n'est rien d'autre qu'une forme atypique de représentation permettant de réapprendre à regarder les choses.

Véritable prouesse sensorielle, le projet est signé Cristina Galbiati et Ilija Luginbühl, plus connus sous leur nom de duo Trickster-p. En 2010 et 2012, le far° les avait déjà accueillis pour des performances revisitant deux fables ancrées dans l'imaginaire collectif, *Hansel et Gretel* et *Blanche-Neige*.

«Avec *Sights*, nous voulions nous débarrasser de l'espace clos.» Ainsi, l'espace urbain devient scène et le spectateur revêt le rôle d'un «performeur-trotteur». A lui de choisir l'heure et le rythme qui lui siéent le mieux pour cette balade. Le temps de la représentation est ainsi laissé dans un «non-contrôle total», un parti pris osé puisqu'il comporte le risque de perdre des gens en route.

Rose-Marie Gatta

«Sights» (création), tous les jours jusqu'au samedi 23 août en ville de Nyon. Durée: 120 min. env.