

L'Amazonie moderne et archaïque mise à l'honneur au far° Festival de Nyon

Arts vivants

Dans le cadre de la 30e édition du far° Festival, Yann Gross expose «Radio Amazonie», une installation combinant photo, vidéo et performance

Une rivière la nuit, des bottes de pluie, une lampe de poche. *Radio Amazonie*, à découvrir au far° Festival des arts vivants qui débute mercredi à Nyon, est une exposition de Yann Gross, jeune photographe issu de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL). A travers son installation qui combine photographies, vidéo, et performance, il interroge la notion d'exotisme.



Lors de son voyage en Amazonie, Yann Gross a capturé des instants de vie où le folklore local entre en collision avec les clichés. Y. GROSS

En voyage depuis deux ans en Amazonie brésilienne, équatorienne et péruvienne, Yann Gross a capturé des instants de vie, des situations où le folklore local entre en collision avec les idées reçues, les attentes et les clichés.

«Je suis fasciné par les stéréotypes créés par les médias de masse, par les effets - positifs et négatifs - de la globalisation sur des communautés spécifiques. L'Amazonie offre un terrain de jeu exceptionnel. Malgré l'intervention de la civilisation blanche occidentale, les indigènes existent, la nature est encore sauvage.» Tel un touriste en terres inconnues, naïf et plein d'attentes, il a voulu confronter ses fantaisies avec la réalité du lieu. «Si, au départ, j'avais

plutôt envie de me laisser porter, apprendre à titre personnel l'héritage, les traditions très liées à la nature, j'ai été confronté à une réalité bordélique, où la frontière entre le monde sauvage et la modernité s'estompe. Comme partout, ces endroits sont entrés en contact avec le monde moderne et la technologie. Souvent, les touristes ne s'attendent pas à voir ça. Je ne m'attendais pas à débarquer dans un village sans électricité et découvrir que les jeunes écoutaient *Gangnam Style*.»

Durant le parcours de *Radio Amazonie*, sorte de «tour» imaginé sur le même principe que ceux réalisés par les agences de voyages - proposant un idéal de vacances, un rêve exotique -, une radio

permettra de situer les photographies présentées, de raconter des histoires en lien avec cet univers visuel. «A travers mes images je ne souhaite pas reconstituer la réalité. Elles racontent quelque chose, des histoires - authentiques ou construites de toutes pièces - qui sortent de l'ordinaire.»

Avec le projet inédit de Yann Gross, le far° Festival continue à vouloir faire participer activement le public aux créations. Sous l'intitulé de cette édition «parade», se cache la simple envie de célébrer une fête. En mouvement.

Sophie Grecuccio

far° Festival Nyon, différents lieux, du me 13 au sa 23, 022 365 15 53, www.festival-far.ch