





Le Quotidien de la Côte  
1260 Nyon 1  
022/ 994 41 11  
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebdo.  
Tirage: 8'023  
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 833.044  
N° d'abonnement: 3002813  
Page: 5  
Surface: 67'115 mm<sup>2</sup>

**«Muscler leurs audaces»**  
«On transmet, on les guide, on leur apprend à faire une conduite, une relance, éviter les tunnels. Ce sont des bébés-nageurs. Ils flottent bien. On leur demande de muscler leurs audaces, de passer leur vision à travers ce média...» explique Florence qui s'autorise un «droit de cuissage» sur la matière sonore montée par les étudiants de cette petite université d'été de la radio, «made in Suisse romande».

D'avril à juin, Robin, Maéva, Nouria, Nadine, Chloé et leurs amis s'étaient réunis une fois par semaine pour réaliser des travaux radiophoniques préparatoires, apprendre l'écriture, pratiquer la technique de l'interview... Chloé Moulin, 20 ans, déjà très impliquée dans des activités théâtrales voit la radio comme un moyen de vivre sa passion pour la

scène et apprendre à gérer son écoute des autres: «On prépare des questions pour un entretien de 40 minutes mais tu peux t'assoupir si tu laisses les gens parler... On nous dit de «danser» avec nos interlocuteurs mais si sa voix est calme, tu peux perdre le fil...» A l'opposé, Nouria se rend compte qu'elle a du mal à se la coincer. «En me réécoutant je me dis que je dois me forcer à ne pas parler. Je veux toujours trop en dire et je coupe assez facilement la parole.» Mais c'est une vraie gageure que d'interrompre, que de recentrer le débat pour, avant tout, ne pas exclure l'auditeur.

#### Eviter les béquilles

«Cette équipe est assez indépendante dans sa façon de construire ses émissions. On doit de temps en temps mettre le doigt sur ce qu'on appelle des béquilles, ces petites

mauvaises manières que les gens de radio ont pour combler les blancs, les temps morts, maquiller les hésitations devant un micro où la triche verbale est rarement permise», analyse Florence.

Quant au lieu d'expression de ces «radioteurs» amateurs, qu'en pensent-ils? Les jeunes Nyonnais découvrent un ou plusieurs aspects de leur ville qu'ils ne connaissaient pas grâce à ce travail de production de programmes radio dans la cité: «On a tous la culture du lieu, je passe chaque année au FAR, on est contents de parler de notre région», dit Nadine.

Pour découvrir les potentielles voix de la radio de demain, rendez-vous tous les jours de 18 à 21 heures sur CultuRadio jusqu'à samedi, puis en ligne en permanence à l'adresse [www.culturadio.ch](http://www.culturadio.ch).

## À VOIR AU FAR

### VENDREDI

**Salle communale** «Black Buvette», Adina Secretan (CH), 18h / «Actions» Cilins, Duyvendak, Sugnaux (CH), 19h.

**Autres lieux** «Europe: visite à domicile», Rimini Protokoll (DE/CH), 19h30.

**Cour de l'Usine à gaz** «Coupdesac», (CH), 18h

**Salle de gym de l'ancien collège** «De terrain», Laurent Pichaud (FR), 19h.

**Petite Usine** «L'Usage du monde-le dehors», Laurent Pichaud (FR), 21h.

**Collège de Nyon-Marens** «Nightwalks with Teenagers», Mammalian Diving Reflex (CA), 21h.

**Usine à gaz** «Garry Davis», Marjolijn Van Heemstra

(NL), 21h.

### SAMEDI

**Salle de gym de l'ancien collège** «Black Buvette», Adina Secretan (CH), 18h

**Autres lieux** «Europe: visite à domicile», Rimini Protokoll (DE/CH), 15h30 et 19h30.

**Cour de l'Usine à gaz** «Coupdesac», (CH), 18h

**Salle de gym de l'ancien collège** «De terrain», Laurent

Pichaud (FR), 19h.

**Petite Usine** «L'Usage du monde-le dehors», Laurent Pichaud (FR), 21h

**Collège de Nyon-Marens** «Nightwalks with Teenagers», Mammalian Diving Reflex (CA), 21h.

**Usine à gaz** «Garry Davis», Marjolijn Van Heemstra (NL), 21h.