



Au Far, l'Europe s'invite à domicile



Des participants-cobayes en pleine action dans les appartements du Far, durant la répétition générale de la performance, mercredi dernier. CÉDRIC SANDO.

NYON En investissant des logements privés, le collectif Rimini Protokoll questionne le sentiment d'appartenance à l'UE.

ANTOINE GUENOT
 aguenot@lacote.ch

Après quelques minutes de bus, vous voilà dans le salon d'un inconnu, aux côtés d'une dizaine de parfaits étrangers. Devant vous, une longue table

recouverte d'une nappe représentant la carte de l'Europe. Au centre, un boîtier électronique muni d'un petit bouton vert. Vous pressez dessus. En sort un billet sur lequel est écrit: «Qui a foi en la démocratie?». Vous ne le savez pas encore mais une partie d'un étonnant jeu de société vient d'être lancée. Elle durera près de deux heures.

Voici ce qui attend les futurs participants d'«Europe: visite à

domicile». Une performance originale et ludique imaginée par le collectif berlinois Rimini Protokoll. Chaque soir, dans le cadre du Far, celui-ci invite une poignée de festivaliers à s'interroger sur les fondements de l'UE: qu'est-ce que l'identité européenne? Et comment s'inscrit-elle en chacun de nous? Pour y répondre, pas de grandes théories ni de longs discours. Il s'agit avant tout de



Le Quotidien de la Côte
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 8'023
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 833.044
N° d'abonnement: 3002813
Page: 5
Surface: 74'208 mm²

mettre en commun, le temps d'une soirée, récits personnels et considérations politiques. En résumé, de faire connaissance et de débattre, tout en étant guidé par un maître de cérémonie.

Une première à Vich

Pour superviser ce jeu inédit, Rimini Protokoll a envoyé au Far l'un de ses représentants, Anton Rose. Cet écrivain d'origine allemande, proche du collectif, s'est chargé de former les maîtres de cérémonie qui animent les parties jouées dans le district. La première s'est tenue jeudi soir, à Vich, dans un appartement. Et selon les dires du coach, elle a porté ses fruits.

«Les gens se sont tout d'abord montrés un peu timides, confie-t-il, certains n'avaient pas compris qu'ils allaient devoir participer. Ils s'attendaient à ce que quelqu'un leur raconte des histoires. Mais la surprise passée, tout s'est très bien déroulé!». Un symptôme de la fameuse retenue helvétique? «Peut-être! Aux Pays-Bas, par exemple, les gens étaient tout de suite très communicatifs. A Berlin, les participants ont pris tout cela très au sérieux et débattaient entre eux de manière très virulente. Finalement, c'est à chaque fois différent.»

Cartographie humaine

A ce jour, la performance a fait halte dans vingt pays de l'Union. Chaque fois dans des appartements. Ce sont ainsi près de 500 logements qui ont été visités. «L'idée, en allant chez un privé, est d'observer les connexions entre les habitudes

intimes et quotidiennes des gens et les valeurs plus globales qui façonnent l'Europe.»

En définitive, l'objectif de Rimini Protokoll est de constituer une cartographie de l'expérience européenne. Cette synthèse est d'ores et déjà consultable sur le site internet du collectif (www.homvisiteurope.org) sous forme de carte interactive. Elle permet de comparer, par pays, les réponses des participants aux questions posées durant le jeu. Au sujet de leurs angoisses, de leur pouvoir d'achat ou encore de leur nationalité.

«L'expérience se poursuivra



ANTON ROSE REPRESENTANT DE RIMINI PROTOKOLL DURANT LE FAR

« L'idée: observer la connexion entre les habitudes quotidiennes et les valeurs de l'Europe. »