



La Côte

Le far° creusera le sol du parking Perdtemps

Nyon

Le festival des arts vivants, qui a débuté mercredi, invite le public à plonger dans le sous-sol de la place avec un artiste français

Le far° a pris ses quartiers en ville de Nyon mercredi et a installé son village, lieu central de la manifestation avec petite scène et restauration, dans la rue des Marchandises. L'invasion artistique de l'événement, qui dure jusqu'au 24 août, ne s'arrêtera pas là. Dans une constante volonté de réfléchir sur le monde qui l'entoure, le far° creusera dans le sol du parking Perdtemps. Une action qui entre en résonance avec les ateliers organisés par la Ville pour convier le public à s'exprimer sur le futur du site où sera construit un parking souterrain.

Le chef du «chantier» du far° sera l'artiste Thierry Boutonnier. Jeudi, vendredi et samedi prochains, ce fils d'agriculteur très attaché à la terre invitera la population à «biodynamiser le parking», le titre de son action. «L'objectif de mon travail en lien avec le sol nourricier sera de remettre en question la perception et l'utilité de cet espace urbain», explique-t-il avec un discret accent du Sud-Ouest français. Pour y parvenir, il proposera au public - convié à participer gratuitement à l'ensemble de sa démarche - une séance de

yoga pour ressentir le lieu, jeudi de 18 h 30 à 21 h. La présence d'un sourcier permettra ensuite d'entrer en contact avec le sous-sol de Perdtemps.

Le lendemain après-midi, Thierry Boutonnier se promènera sur le parking avec sa barre à mine pour y effectuer des carottages. «Je veux montrer qu'en dessous du bitume stérile, il y a une terre à valoriser. Je veux aussi mettre en lumière la spécificité du sol nyonnais.» Réalisé par une entreprise locale, un carottage de 15 mètres de long sera exposé durant la performance de l'artiste.

Le troisième jour, Thierry Boutonnier créera, avec l'aide d'un géologue qui pourra donner des explications sur la nature de la terre, un monolithe selon le pro-

céde inspiré de celui de la HES de Changins.

«Je préfère l'odeur du fumier aux gaz d'échappement»

Thierry Boutonnier Artiste

L'artiste français espère que son œuvre, construite en collaboration avec le public, puisse servir à la réflexion sur l'avenir de la place Perdtemps. Et il ne cache pas que son vœu serait un espace vert où la terre qui lui est chère serve à nourrir la biodiversité. «J'ai grandi dans une ferme, raconte Thierry Boutonnier. Je préfère l'odeur du fumier aux gaz d'échappement. J'aimerais que chacun puisse avoir un jardin à cultiver.» **R.E.**

«Biodynamiser le parking», de Thierry Boutonnier, dans le cadre du far°. Parking Perdtemps, jeudi 22 août (18 h-20 h 30), vendredi 23 (14 h 30-18 h 30), samedi 24 (14 h 30-18 h 30). Accès libre. Infos sur www.far-nyon.ch



Thierry Boutonnier aime le contact de la terre dans ses performances, comme ici à Paris. DR/SCTÉ DU GRAND PARIS/JULIE BOURGES