

BETTINA ATALA (FR)

**TALK SHOW
(CRÉATION)**

lun15 mar16 août 19:00

PETITE USINE 1 rue César-Soulié - Nyon



© Christian Petit

**FAR° FESTIVAL DES ARTS
VIVANTS / NYON**

contact : Cécile Simonet

communication@festival-far.ch / 078 686 34 79

Métamorphosée en présentatrice des fameux et stéréotypés talk-shows américains, Bettina Atala transpose dans sa dernière création l'action de ces émissions non pas sur l'antenne mais sur scène. En direct, elle interviewe un seul et unique « spécimen » de citoyen américain qui se targue d'avoir passé tous ses samedis à traîner dans les centres commerciaux. Ponctué par des numéros de « stand-up comedy » et de recettes de cuisine, l'interrogatoire volontairement naïf est un moyen de mettre en exergue la réalité cachée derrière les fictions hollywoodiennes et les clichés de la culture américaine.

présentatrice: Bettina Atala / invitée: Sheila Donovan / production déléguée: 34567films / coproduction: 34567films, Les Laboratoires d'Aubervilliers, Les Spectacles vivants Centre Pompidou Paris, MAC-VAL Vitry sur Seine, Le Conseil général du 93 / soutiens: Institut français, Ambassade de France en Suisse

34567FILMS
46 rue Vaillant Couturier
94140 Alfortville
00336 25760179
bettina@34567films.com

www.34567films.com
www.bettina-atala.com

DOSSIER DE L'ARTISTE

TALK SHOW

Présentatrice : BETTINA ATALA

Invitée : Sheila Donovan

Un Talk Show, est un format de débat télévisé iconique des chaînes américaines. Ces émissions sont généralement enregistrées en public quelques heures avant leur diffusion.

Talk Show ne passera nullement à l'antenne mais aura lieu sur scène, en public.

Bettina Atala interviewe en direct un seul et unique «spécimen» de citoyen américain. Elle adoptera une position volontairement naïve pour enquêter sur la part de réalité cachée derrière les fictions hollywoodiennes et les clichés de la culture US.

Lors de cet entretien exclusif, l'autochtone, Sheila Donovan est systématiquement interrogée sur tous les aspects de la vie outre-Atlantique.

« Mes questions sont basées sur ma connaissance des Etats-Unis par le biais des séries télévisées (et j'en ai vu beaucoup). » Bettina

« Mes réponses sont honnêtes et subjectives » Sheila

« Elles permettront éventuellement de trier le vrai du faux de mes représentations mentales. » Bettina

Sheila Donovan est originaire du Massachusetts. Elle a trente ans et a grandi en mangeant des sandwiches de beurre de cacahouète et en buvant des verres de lait. Elle se targue notamment d'avoir passé tous ses samedis à trainer dans les centres commerciaux. Sheila fut aussi inspecteur de police pour un temps.

Le spectacle inclura l'interview exclusive de Sheila Donovan, des numéros de stand-up comedy, des recettes de cuisine et d'autres interventions typique des talk shows américains.

EXTRAIT

les bus scolaires sont-ils jaunes aux Etats-Unis ?

oui

à New York, y a-il des gens habillés en rouge et bleu qui volent dans le ciel ?

non

habitez-vous dans un immeuble muni d'une fire escape ?

oui

est-ce que tous les immeubles ont une fire escape à New York ?

probablement pas, mais c'est tout de même chose commune, particulièrement à Manhattan

à Manhattan, combien d'immeubles sont munis d'une fire escape ? pouvez-vous me donner une estimation ?

4 sur 5 ?

oui c'est ça je dirais 80%, ça semble exact, car les très grands immeubles n'en ont pas.

avez-vous déjà emprunté une fire escape pour fuir quelque chose, ou quelqu'un ?

non, jamais

avez-vous déjà emprunté une fire escape pour poursuivre quelque chose ou quelqu'un ?

non

passez-vous du temps dans les centres commerciaux ?

non, mais les gens font ça oui. Dans les centres commerciaux, il y a généralement un cinéma, une salle de jeux, des restaurants, on peut essayer des vêtements et acheter des choses. Donc,

oui, les gens passent du temps dans les centres commerciaux.

combien de carte de crédit possédez-vous ?

une

et votre mère ?

je ne suis pas sûre, beaucoup je crois.

en gros ?

8

elle passe du temps dans les centre commerciaux ?

oui elle adore les centres commerciaux .

fire escapes on buildings



americans who know baseball's rules



BIOGRAPHIE

Je m'appelle Bettina Atala et je suis née à Saintes en 1977. J'ai pris un grand plaisir à aller à l'école primaire, au collège puis au lycée. J'ai pratiqué des activités variées comme l'escalade, le kayak ou le théâtre à la MJC de Caen. Souvent j'allais au cinéma, la plupart du temps au Lux qui était près de chez moi. J'ai eu mon bac du premier coup en 1995. À cette époque je suis partie à Paris pour m'inscrire à l'Université. J'ai passé du temps dans les bars, les expositions et les bibliothèques. J'ai raté par deux fois le concours d'entrée d'une école de cinéma à Bruxelles. Je suis alors plongée au restaurant universitaire puis factrice dans le 11ème arrondissement. Au début du siècle j'obtiens une licence en cinéma. Peu de temps après je rencontre Grand Magasin (Pascale Murin, François Hiffler). Nous obtenons une bourse pour aller au Japon, j'emprunte donc un avion de la compagnie Japon Airlines afin de me rendre à la Villa Kujoyama à Kyoto. Nous y tournons quelques films et empruntons frénétiquement les transports en communs.

De retour en France nous fabriquons ensemble cinq spectacles: Voyez-vous ce que je vois?, 0 tâche(s) sur 1 ont été effectuée(s) correctement, Panorama commenté, 5ème forum international du cinéma d'entreprise et Les déplacements du problème, que nous montrons entre autre à Beaubourg et à la Fondation Cartier à Paris, au CAPC de Bordeaux, à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, au Kunstfestival de Bruxelles, à St Anns Warehouse à New-York, au Schouwburg de Rotterdam, au Festival d'Avignon, au Printemps de Septembre à Toulouse, au Carrefour international du Théâtre de Québec, à l'Oerol Festival en Hollande, au Festival Uovo à Milan, à la Fundação Serralves de Porto, à l'International Theater Festival de Göteborg en Suède, au Bollwerk de Fribourg, dans le Lieu Unique à Nantes, à l'IRCAM de Paris.

À 30 ans je décide de réaliser un film, Saison 1 épisode 2, qui est projeté en ma présence au centre Georges Pompidou et au MK2 Bibliothèque (Paris) à l'invitation des Cahiers du Cinéma, au Printemps de Septembre de Toulouse, au Mac/Val de Vitry-sur-Seine, à l'Arsenic de Lausanne, au Festival du Film de Femmes de Créteil... et en version anglaise au Stukteater de Leuven et au FIAF à New York. À ce jour, je n'ai toujours pas le permis de conduire.