

YOUNGSOON CHO JAQUET (CH/KR)
TEMPS RESTANT (EXPOSITION)

8-21 août

ESPACE PUBLIC - Nyon

FAR° FESTIVAL DES ARTS
VIVANTS / NYON

contact : Cécile Simonet

communication@festival-far.ch / 078 686 34 79

Autour de sa création ROMANESCO, présentée au far° l'été dernier, YoungSoon Cho Jaquet est intervenue dans le gymnase de Nyon. Inspirés par son œuvre, les élèves des classes d'arts visuels ont développé un travail photographique, présenté dans l'espace public sous le titre TEMPS RESTANT. Ouvrez l'œil!

soutien: Fondation pour les Arts et la Culture Nyon

**DOSSIER DE PRESSE de L'EXPOSITION «BERNARD EST VIVANT»
présentée à L'ARSENIC 25-30 janvier 2011**

BERNARD EST VIVANT

**une exposition des élèves du gymnase
de Nyon**

DU MA 25 AU DI 30 JANVIER 2011
OUVERTURE 1H AVANT ET 1H APRÈS LES
REPRÉSENTATIONS DE ROMANESCO
VERNISSAGE : MA 25 JANVIER DÈS 17H30
ENTRÉE LIBRE, SANS RÉSERVATION

avec les oeuvres de Kristina Bazan, Gregory Bovet, William Brocker, Lauriane Cailleux, Gianna Caliari-Charlet, Pietro Caliari-Charlet, Amélie Daverio, Timothée Farissi, Delphine Gafner, Andréa Romane Gilbert, Léah Glardon, Jodie Gmünder, Zoé Gordon, Marie Goy, Alessa Hausmann, Estelle Heiniger, Samuel Herzog, Melina Hess, Claire Ketterer, Tanya Kottler, Pauline Lusenti, Valentin Marmet, Géraldine Martinez, Thibault Messerli, Arnaud Müller, Cédric Müller, Elisa Nugues, Déborah Orzan, Annick Perriard, Jenna Naomi Prosser, Aude Raimondi, Kilian Rochat, Guillaume Rosset, Ophélie Sandoz, Julie Schütz, Mathilde Talon, Paul Tricarico

Un projet développé en collaboration avec le gymnase de Nyon, la Cie Nuna, le far° festival des arts vivants à Nyon, l'Arsenic à Lausanne, l'AVDC (Association Vaudoise de Danse Contemporaine) et Reso – Réseau danse suisse. Avec le soutien de l'Etat de Vaud, la Ville de Lausanne, la Loterie romande, ainsi que de Pro Helvetia dans le cadre de son programme Médiation culturelle.

UN PROJET DE MÉDIATION

HISTORIQUE

En automne 2009, la Plateforme vaudoise de médiation culturelle en danse, coordonnée par l'AVDC, a inséré un spectacle de danse contemporaine *Champignons* de YoungSoon Cho Jaquet, dans la thématique annuelle d'une classe de première année du gymnase du Bugnon en arts visuels. Le spectacle est venu nourrir les travaux des élèves travaillant sur le thème de l'objet ménager.

Le far° festival des arts vivants qui souhaitait venir en avril 2010 un ouvrage issu du spectacle *Champignons* a proposé à la Plateforme de montrer à cette occasion les travaux des élèves qui ont fait l'objet d'une exposition conçue par l'enseignante, Léonore Baud, et la Plateforme.

Ce projet « prototype » a encouragé la naissance d'un second projet démarré à la rentrée 2010 par le far°, l'Arsenic, le gymnase de Nyon et YoungSoon Cho Jaquet autour de son spectacle *Romanesco* de YoungSoon Cho Jaquet.

LE PROJET

En effet, la programmation commune de *Romanesco* et l'implication de YoungSoon Cho Jaquet dans les deux structures (elle est artiste associé au far° et crée depuis plusieurs années ses spectacles à l'Arsenic) a donné l'envie de mettre sur pied un nouveau projet de médiation avec les élèves du gymnase de Nyon, projet qui aboutira à une exposition présentée en parallèle de *Romanesco* à l'Arsenic, du 25 au 30 janvier.

C'est ainsi que nous avons pris contact avec Pierre Schwerzmann, qui enseigne les arts visuels au Gymnase de Nyon. Après avoir découvert l'exposition des élèves du Bugnon, le travail de YoungSoon Cho Jaquet (son livre, ses précédents spectacles et *Romanesco* au far°), il s'est montré très intéressé de proposer à ses élèves d'option arts visuels un travail avec cette artiste.

Celui-ci s'est déroulé en plusieurs étapes:

- la présentation en classe du travail de YoungSon Cho Jaquet par Véronique Ferrero Delacoste (visionnement de vidéos de ses précédentes créations; présentation du livre *Je suis sur le sol de la chambre* qui propose une chorégraphie d'appartement à faire livre en main; présentation des intentions de création de *Romanesco*)

- l'intervention de YoungSoon Cho Jaquet à trois reprises en classe, leur faisant découvrir son travail et ses préoccupations artistique (entre autres, la question de la lumière qui occupe une place importante dans sa nouvelle création *Romanesco*), mais surtout une nouvelle discipline comme la performance et la danse, et plus généralement la mise en jeu du corps. Les élèves se sont très vite prêtés au jeu, s'impliquant eux-mêmes dans des actions artistiques individuelles ou collectives. L'idée était de leur faire découvrir une manière de travailler avec son corps et de les accompagner dans leur propre pratique, propositions et créativité.

- Une quatrième rencontre s'est déroulée à l'Arsenic, dans le lieu-même de l'exposition *Bernard est vivant*. Une série d'exercices a ainsi été proposée par YoungSoon Cho Jaquet

aux élèves qui, par des actions simples comme se déplacer, investir physiquement les espaces par la course, la marche ou une mobilité réglée par quelques contraintes, ont permis la réalisation de vidéos communes.

- le suivi tout au long de l'année du travail de élèves par Pierre Schwerzman et Anton Anton. La question de la lumière a été pour certains un axe important dans leur démarche.

- la présentation en classe des travaux des élèves à YoungSoon Cho Jaquet et Véronique Ferrero Delacoste, suivie de discussions.

- la participation de certains élèves à la performance *Pilze* de YoungSoon Cho Jaquet, le 23 novembre 2010 à l'espace TILT à Renens.

- le montage de l'exposition auquel participe les élèves, accompagné par leurs enseignants et Antoine Friderici, technicien particulièrement sensible aux questions de lumière, puisqu'il est lui-même créateur lumière pour les arts scéniques.

C'est ainsi que, à partir de la création de *Romanesco* de YoungSoon Cho Jaquet et de ses interventions en classe, les élèves du gymnase du Nyon, suivis par leurs enseignants Pierre Schwerzmann et Anton Anton, ont produit des œuvres où la lumière joue un rôle essentiel : apparition ou disparition d'images, jeu de sources lumineuses, photographies nocturnes, projections vidéo, etc. Tout en rebondissant sur le travail chorégraphique de YoungSoon Cho Jaquet, les élèves ont développé leur imagerie propre et visions singulières et ont investi une nouvelle discipline, la performance, en se mettant parfois en jeu dans certaines propositions. *Bernard est vivant* est le fruit de cette aventure.

Anne-Pascale Mittaz et Véronique Ferrero Delacoste

still vidéo
© Anton Anton



BIOGRAPHIE

Chorégraphe

YoungSoon Cho Jaquet

YoungSoon Cho Jaquet tient une place un peu à part dans le milieu de la danse en Suisse Romande. D'abord connue dans la région comme interprète de Fabienne Berger, Estelle Héritier, Nicole Seiler, Massimo Furlan, Arthur Kuggeleyn ou Elodie Pong, elle a ensuite dévoilé ses talents de performer dans ses propres créations. Le public se découvrait alors immergé dans un univers aussi étrange qu'accueillant.

Trois éléments permettent de cerner les performances de YoungSoon Cho Jaquet : le jeu avec le spectateur, la création d'un lien entre art asiatique et art occidental, l'attention portée à la mémoire et aux origines. Un rapport particulier à la matière et aux sensations joue le rôle de trait d'union entre ces trois thèmes principaux. En conviant le spectateur à toucher certains éléments scénographiques, à les sentir, ou simplement à les écouter et à les regarder, chacune de ces performances convie le public à un partage simple et direct par l'intermédiaire des sens.