

Culture

Le Far invite son public à fêter ses 30 ans sur scène

Des habitants de Nyon et de la région joueront les artistes éphémères lors de l'anniversaire du Festival des arts vivants, en août

Natacha Rossel

Au fil des décennies, le festival des arts vivants (Far) a acquis ses lettres de noblesse. Solidement ancré dans le giron des manifestations nyonnaises incontournables, le Far célébrera ses 30 ans en août prochain (*lire ci-contre*). «Nous ne voulions pas réaliser un best of traditionnel en invitant simplement les artistes qui ont marqué le festival. Nous souhaitons offrir une grande fête en ville, confie Véronique Ferrero Delacoste, directrice. Nous avons travaillé sur les actions liées à la notion de célébration, telles que le rassemblement ou le défilé.»

Pour marquer d'une pierre blanche l'édition de ce 30e anniversaire, baptisée «Parade», l'équipe du Far convie les habitants de la région nyonnaise à se mêler aux festivités. En artistes éphémères, ils pourront même fouler les planches des différents lieux investis par la manifestation.

Dans le spectacle d'ouverture, *Parade et par amour*, l'Italien Marco Berrettini malaxera les souvenirs d'une soixantaine de spectateurs, bénévoles ou techniciens qui, d'une manière ou d'une autre, ont participé à l'aventure du Far. L'idée étant de créer sur scène un grand récit fait de petites bribes d'histoires, d'anecdotes. Lors des répétitions, du 9 au 12 août, l'artiste déterminera l'ordre de passage afin de construire une dramaturgie. «Ce spectacle restera néanmoins spontané, note la directrice. Marco Berrettini sera en régie et interviendra à certains moments avec un micro.»

Les organisateurs du festival traquent également les talents musicaux des quidams. Le musi-



Les Théâtres d'Été, rebaptisés Far, ont été fondés en 1984 à Nyon. Les festivités ont lieu chaque année en août, notamment à l'Usine à Gaz. ALAIN ROUËCHE-A

rien et vidéaste portugais Tiago Pereira filmera des séquences musicales, puis juxtaposera images et musique pour créer une performance à la fois simple et déroutante. Pour participer, nul besoin de compétences particulières: de l'amateur qui fredonne sous la

douche au pro de la gratte, l'artiste recherche avant tout des voix, des sons. *Remixing Nyon* sera dévoilé en première au festival Visions du Réel, du 25 avril au 3 mai, à Nyon. Puis sera recréé, dans une démarche évolutive, dans le cadre du Far. «Notre sou-

hait est de travailler sur les spécificités de la région et de la ville de Nyon», s'enthousiasme Véronique Ferrero Delacoste.

Tisser des liens

Le centre-ville est d'ailleurs amené à se muer en grande scène en plein air pour cette 31e édition. Pendant dix jours, dix personnages surréalistes issus de la peinture contemporaine, imaginés par le tandem français Clédat et Petitpierre, entameront une *Parade moderne* dans les rues nyonnaises. «Nous souhaitons tisser des liens entre les artistes et le public pour ne pas rester dans une bulle, image la directrice du festival. Notre travail consiste à rapprocher des thématiques et des préoccupations sociales à des démarches artistiques pour offrir aux spectateurs une autre vision du monde.»

Des Théâtres d'Été au far

● L'aventure du far démarre en 1984 sous l'impulsion d'Ariane Karcher. L'artiste nyonnaise monte les Théâtres d'Été dans le but d'offrir des spectacles témoignant de la diversité la création scénique suisse, puis internationale. Quinze ans plus tard, la manifestation, qui a pris de l'ampleur, est rebaptisée Festival des arts vivants (far). Lors du 25e anniversaire, en 2009, Ariane Karcher passe le témoin à Véronique Ferrero Delacoste, qui insuffle un nouveau souffle au festival avec,

pêle-mêle, des productions maison, des résidences d'artistes, des ateliers d'écriture ou encore des programmes de médiation. La cuvée 2014 inaugurera une nouvelle ère pour le festival: «Nous organiserons des événements ponctuels tout au long de l'année et plus seulement au moins d'août», annonce Véronique Ferrero Delacoste. Le château de Nyon accueillera le 28 mars prochain le vernissage performance d'une œuvre de l'artiste allemande Antonia Baehr.

Festival des arts vivants (Far)

Du 13 au 23 août 2014 à Nyon
Pour prendre contact: 022 365 15 58
ou production@festival-far.ch.