

Joël Maillard joue avec l'imaginaire du public

Scène

A Nyon, le Far accueille durant dix jours *Les mots du titre*, une création évolutive et participative

Il se peut que ceux qui se rendent au Festival des arts vivants (Far), à Nyon, se fassent accoster par un homme qui leur déclame un titre de spectacle. Pas d'inquiétude! L'homme, c'est Joël Maillard. Durant toute la durée du Far, à Nyon, il propose avec *Les mots du titre*, une création participative et évolutive. Le concept: le performeur transcrit la représentation imaginaire que le spectateur raconte après avoir entendu un titre de



Au Far, Joël Maillard s'amuse avec *Les mots du titre*. DR

spectacle. Puis Joël Maillard remet ses notes à la photographe Jeanne Quattropani, qui devra alors traduire l'image mentale du spectateur par un cliché. Les photos seront exposées chaque jour dans la Cour de l'Usine à Gaz, et mises en relation les unes avec les autres. Les deux artistes espèrent ainsi créer une chaîne infinie d'interprétations.

Outre *Les mots du titre*, le Far présente une vingtaine de performances jusqu'au samedi 18 août.
C.ROC.

Nyon, Cour de l'Usine

Jusqu'au sa 18 août

Rens.: 022 365 15 50

www.festival-far.ch