



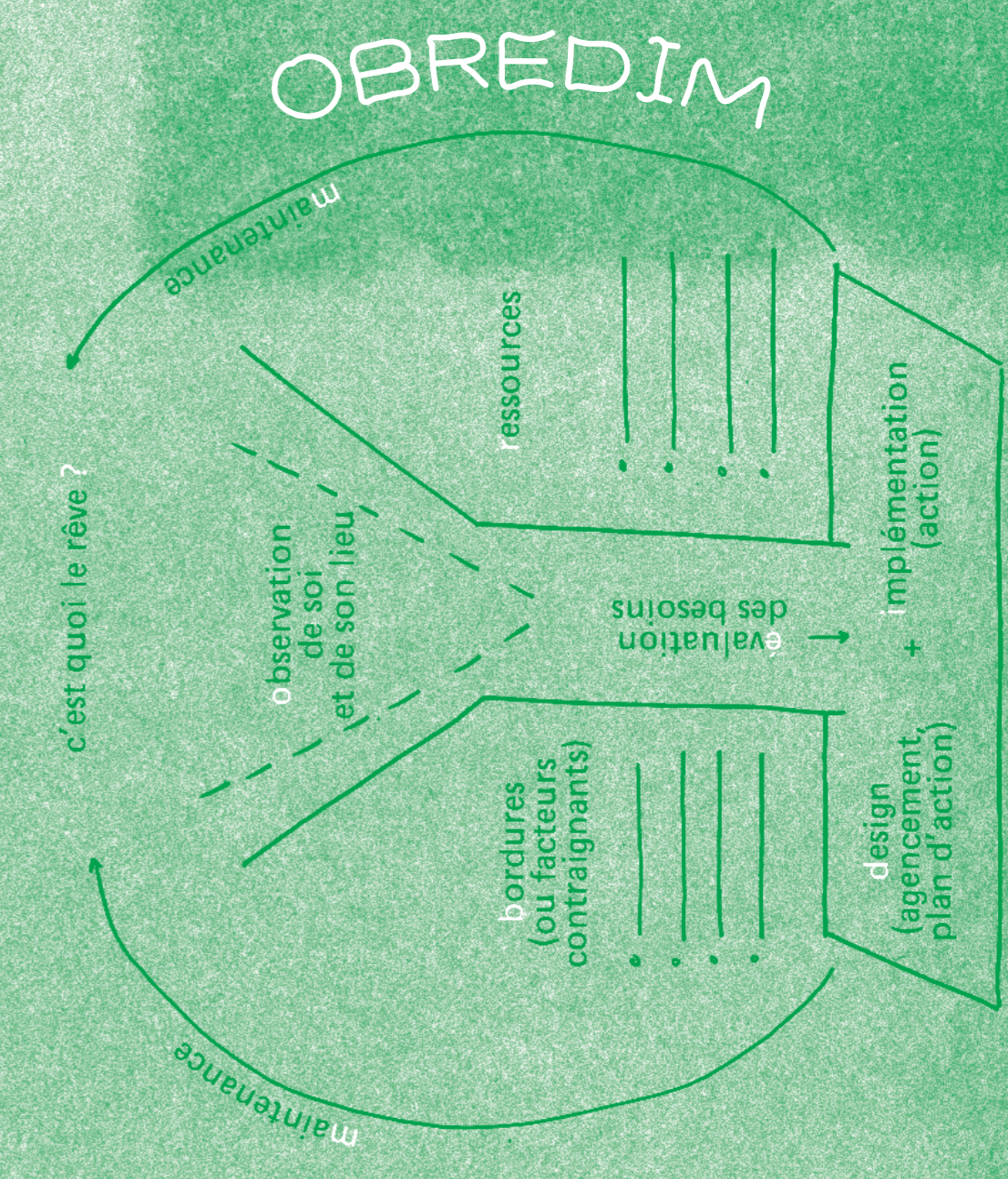
La courge, la milpa a été développée en Mésopotamie par des peuples autochtones. Elle nous rappelle également les trois positions corporelles, debout, assis et couché.

Technique agricole symbiotique associant haricot, maïs et courge.

PROPOSITIONS POUR S'ORIENTER

- 1 Fermez les yeux, prenez trois grandes inspirations, puis demandez-vous : « Comment est-ce que je me sens, ici, maintenant ? Quels sont mes points de contact avec le sol ? »
- 2 Dessinez une cartographie sensible de votre poste : placez vos partenaires sur la feuille en fonction de leur distance géographique et/ou de leur importance. Mesurez l'ancrage de votre structure en comparant votre carte à celle de vos collègues.
- 3 Baladez-vous individuellement autour de votre bureau, dans l'espace de votre festival et relevez les éléments permacoles. Avec vos collègues, rassemblez vos résultats sur une carte collective.

LA MILPA OU LES TROIS SOEURS



PROPOSITIONS POUR DÉBRIEFER

- 1 Utilisez un sablier pour accorder le même temps de parole à tout le monde et permettre le recours au silence.
- 2 Organisez un tour de parole afin que chaque personne présente puisse s'exprimer et être entendue. Que chacun·e·x parle à partir son propre ressenti (Je vois, je ressens, j'imagine).
- 3 Concentrez le debriefing sur un ou deux aspects, par exemple en posant une question. La personne qui demande un feedback spécifique donne les règles, elle peut adapter et affiner ces règles pour un deuxième tour de feedbacks.
- 4 Adoptez la méthode du triple A, en trois tours de parole, pour favoriser les pensées positives :
 - A-Appréciation : qu'appréciez-vous dans l'état actuel des choses ?
 - AA-Amplification : dans ce qui fonctionne déjà bien, que pourrait-on renforcer pour aller plus loin ?
 - AAA-Adaptation : que pourrait-on ajouter ou adapter pour améliorer encore ce type de projet ?
- 5 Débriefez en marchant.
- 6 Variez régulièrement les formes de debriefing.



CYCLES RSVP - LES PROCESSUS CRÉATIFS DANS L'ENVIRONNEMENT HUMAIN

- de Lawrence et Anna Halprin
- R ressources = toutes les ressources à disposition avec lesquelles composer (temps, compétences, argent, idées, matériaux...)
 - S scope = partition de travail, intention
 - V valuation = feedback orienté sur la mise en mouvement de nouvelles pratiques
 - P performance = performer la partition. Associez un ou plusieurs mots à chaque lettre pour votre projet.



PRINCIPES DE LA PERMACULTURE

SE LIER

RIEN DE TEL QUE DE SE PLANTER POUR FAIRE GERMER DE NOUVELLES IDÉES

utiliser le changement et y réagir de manière créative

observer et interagir

collecter et stocker l'énergie

créer une production

appliquer l'auto-régulation et accepter la rétroaction

utiliser et valoriser les ressources et les services renouvelables

ne pas produire de déchets

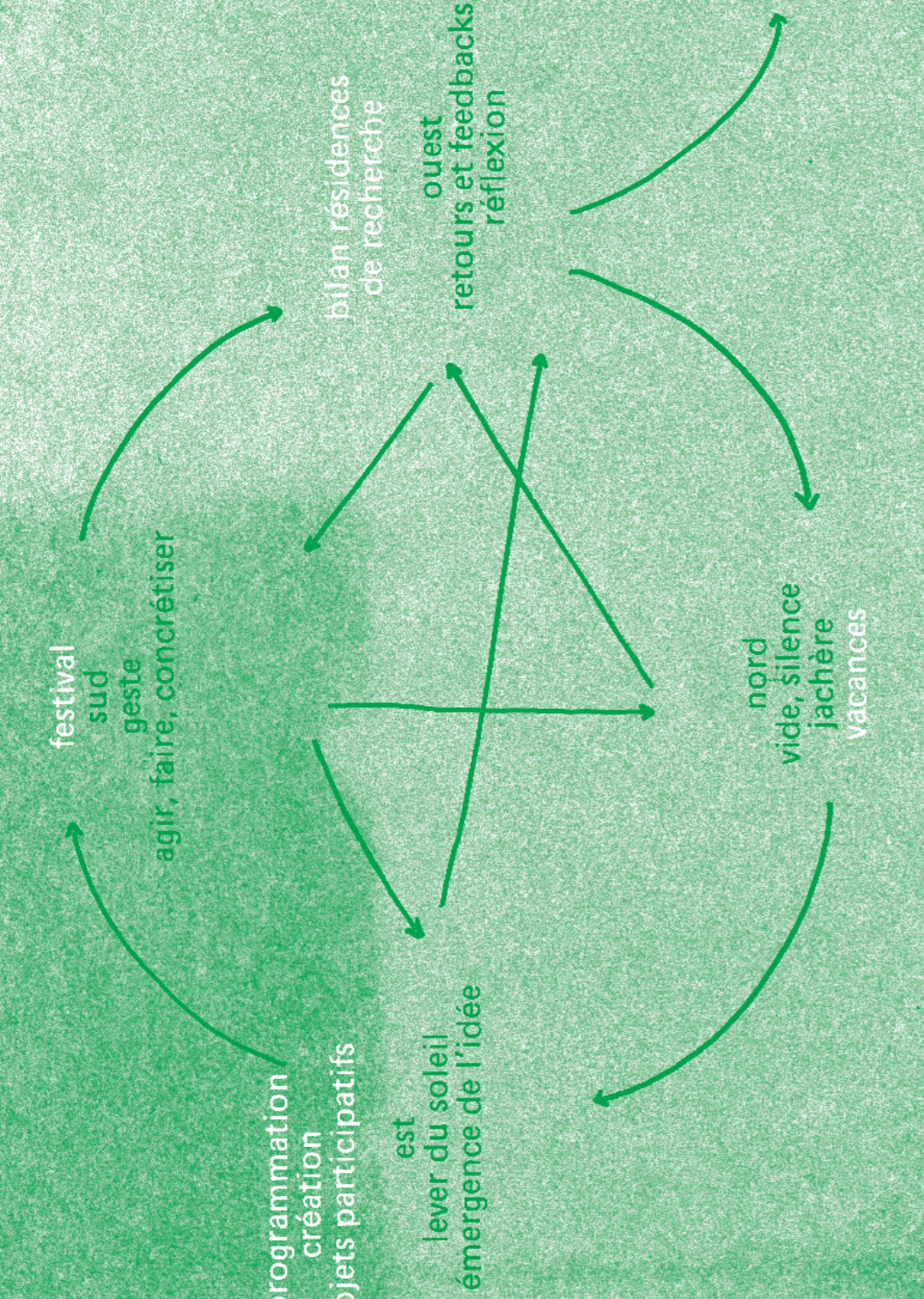
partir des structures d'ensemble pour arriver aux détails

intégrer plutôt que séparer

utiliser des solutions à de petites échelles et avec patience

utiliser et valoriser la diversité

utiliser les interfaces et valoriser les éléments en bordure



FISTES DE LECTURE

Pour s'inspirer de la théorie

Julie Sermon : *Morts ou vifs, Pour une écologie des arts vivants*, Paris : B42, 2021.

Thomas D. Sealey : *Horaybee Democracy*, Princeton : Princeton University Press, 2010.

"Safety Station", fanzine distribuée en marge du spectacle éponyme d'Anne-Lise Tacheron et réalisée en collaboration avec La Love machine, Lausanne, 2023.

Martelle Macé : *Parole et pollution*, Gand : AOC, 2021.

la Sala (Alba Cospino & Luy López) : *curating la Sala - instituting from the kitchen table*, in *OnCuration "Instituting Feminism"* (52), novembre 2021.

Bruno Latour, *Où aller?*, Paris : La Découverte, 2017.

Perrine et Charles Hervé-Gruyer : *Permaculture, Guérir la terre, nourrir les hommes*, Arles : Actes Sud, 2017.

Félix Guattari : *Les trois écologies*, Paris : Galilée, 1989.

Écosomatiques : *Penser l'écologie depuis le geste*, dir. Isabelle Ginot, Joanne Clavel et Marie Barlet, Montpellier : Deuxième époque, 2019.

Yaelia Chakroun & Diane Linder : *Le milieu permaculturel comme foyer d'émergence d'un soi mésologique*, in *La mésologie, un autre paradigme de la permaculture*, éd. David Halprin, *Principles & Pathways Beyond Sustainability*, de David Halprin, www.permacultureprinciples.com.

M. Augendre, J.-P. Liored, Y. Nussbaum, pp. 283-291, Paris : Hermann, 2018.

« L'essence de la Permaculture. Un résumé des concepts et principes de la permaculture », *Permaculture Principes & Pathways Beyond*, Nyon, février 2023.

Delaurer dans *l'herbe*, ouvrage collectif, dir. Thierry Boutonnier.