

Le far° festival des arts vivants dévoile le programme de sa 40^e édition



Mardi 18 juin 2024

Anne-Christine Liske, directrice du far° festival des arts vivants a dévoilé ce matin le programme de la 40^e édition qui aura lieu du 8 au 18 août 2024 à Nyon (VD). Une édition anniversaire qui s'articule autour d'une pluralité de *bivouacs* évoquant le repos, la vigilance, la halte régénératrice mais aussi le détournement poétique, la fête et la célébration du passage du temps. Cette aventure collective, rassembleuse, dansante, festive et immersive réunira trente-quatre projets, soit cent vingt-cinq événements artistiques pluridisciplinaires (danse, concerts, performances, théâtre, exposition, installation...) dont trente-cinq gratuits. Cette programmation pour tous les goûts, sera portée par des artistes de Suisse, d'Angleterre, d'Argentine, de Belgique, d'Écosse, de France, d'Inde, d'Italie, des Pays-Bas ou de Tunisie. Dix créations seront présentées pendant ces onze jours, 4 re-crétions *in situ* et 6 premières suisses.

Parcours festif : 40 ans de festival au gré de célébrations collectives et enchanteresses

Le far° ouvrira ses portes le 8 août 2024 avec une exposition de photographies dans les rues de Nyon. Une plongée dans l'histoire du festival donnant un certain regard sur 40 ans d'arts vivants en images. L'installation en plein air *ENVOL* de Maëva Longvert (fr) marquera aussi plusieurs lieux de l'espace urbain. Ses grandes oiselles colorées, porteront en elles les secrets de nos récits d'envols et d'échappées par le haut. Les 40 ans du far° seront aussi célébrés sous le signe de la fête, du rassemblement et de la joie : Le Collectif du Feu de dieu (ch) embarquera les publics pour *Let's Dance*, une promenade dansée dans les rues du centre-ville de Nyon tandis que le Collectif and then... (ch/gb) animera le quartier de la Levratte avec son spectacle de cirque *KERMESSE*. En fin de festival, les membres de la Collective Fléchir le Vide En Avant – En Faisant une Torsion de Côté (fr) mettront l'ambiance avec leur grande boum collective *Amour Super* dans la Cour des Marchandises, espace central du festival. Cette soirée pleine de surprises sera l'occasion de convier les publics à venir souffler les bougies du festival avec l'équipe du far°.

Des campements provisoires pour repenser le monde...

Si le mot *bivouacs* trouve son origine dans le lexique de la garde, les projets imaginés pour ce quarantième anniversaire sont autant d'abris, de refuges, de lieux de passages et de respiration collective dans lesquels l'art devient un acte de résistance, un terreau fécond d'espérance et de convictions. Marqués d'une forte empreinte écologique, sociale et humaine, ils résonnent comme des tentatives d'émancipation, de renaissance, d'aspiration à unir nos élans pour retrouver nos forces et danser ensemble.

L'ensemble des projets artistiques s'inscrit dans au moins une proposition de parcours. Afin de guider les publics, l'équipe du far° a ainsi imaginé plusieurs chemins à explorer dans la programmation.

Au far°, cet été, les artistes **brouilleront les pistes** à travers des récits, à la fois intimes et politiques, qui bousculent, questionnent et décroissent les expériences collectives.

Entepfuhl, Alina Arshi (ch/in)

The Power (of) The Fragile / Un duo entre mère et fils, Mohamed Toukabri (be/tn)

Bordeline Visible / À la limite du visible, Ant Hampton (be/de/gb)

Pretend it's a toilet / Kit de démarrage pour pisser librement, Sara Leghissa (it)

Schönheit ist Nebensache ou la beauté s'avère accessoire, Pol Pi (br/fr)

Umarmung / Étreinte, Elvio Avila (ar/ch)

Je vis dans une maison qui n'existe pas, Laurène Marx (fr)

Iels nous inviteront également à **faire halte ensemble**, en offrant aux publics des formats de refuges pour regarder ce qui nous entoure avec sollicitude.

Insomnia, une danse pour s'interrompre, Alix Eynaudi (at/fr)

The Shelteratelier, Salomé Mooij (nl/

Bi-tà, Bianca Berger (ch)

Grandeur Nature, Collectif CCC (ch)

Ten Ways to put up a Tent, Tejus Menon (ch/in)

DOWN (full album), Mélissa Guex (ch)

Stéréo Vulcani, Collective Fléchir le Vide... (fr)

Plusieurs propositions résonneront comme des **cohabitations vivifiantes** et des invitations à repenser nos rapports au(x) vivant(-e-x-s), à interroger nos manières d'habiter la Terre.

Une Leçon de Ténèbres, Betty Tchomanga (fr)

La Chaire des Poules, Danae Dario (ch)

Mille lieues - in situ, Marion Baeriswyl et D.C.P (ch)

The Calling, Laura Kirshenbaum (fr/il)

... pour tous les publics !

Afin d'ouvrir sa programmation au plus grand nombre, pour la deuxième année consécutive, le far° proposera un parcours familles ainsi qu'un parcours Relax, mettant en place des conditions de représentations assouplies pour les publics avec des besoins spécifiques. Un âge conseillé est indiqué pour chaque spectacle.

Parcours familles

1984-2024 : 40 ans de festival en images, un certain regard (ch)

EN VOL, Maëva Longvert (fr)

Let's Dance, Collectif du Feu de dieu (ch)

The Calling, Laura Kirshenbaum (fr/il)

Sacs à murmures / Die Flüstertüten, Yasmine Hugonnet (ch)

KERMESSE, Collectif and then... (ch/gb)

SQUEEZE, Tyra Wigg (ch)

Parcours Relax

1984-2024 : 40 ans de festival en images, un certain regard (ch)

EN VOL, Maëva Longvert (fr)

Insomnia, une danse pour s'interrompre, Alix Eynaudi (at/fr)

Mille lieues - in situ, Marion Baeriswyl et D.C.P (ch)

SQUEEZE, Tyra Wigg (ch)

Respirations musicales et nocturnes

Ces différentes pistes à explorer seront rythmées par des incursions musicales et des soirées festives avec au programme Dj-ette-s set et concerts en plein air.

Bâtarde Internationale (ch)
Disco Shorley (ch)
Moltomale (ch)
David Koch (ch)
Tendinites (ch)
Brighde Chaimbeul (gb/sct)

Une deuxième édition pour les dispositifs « faits maison » du far°

Après le succès des dispositifs Extra Time Plus et Récits du futur en 2023, les projets sont reconduits pour cette nouvelle édition.

Extra Time Plus réunit le far° Nyon, le Südpol à Lucerne, le FIT et le LAC Lugano afin d'encourager ensemble les artistes émergent.e-x-s des différentes régions linguistiques au niveau national et suprarégional par des périodes de résidence, un soutien financier, des conseils administratifs et dramaturgiques et des représentations à Nyon, à Lucerne et à Lugano. Les artistes de cette deuxième édition d'Extra Time Plus, **Elvio Avila**, **Marion Baeriswyl** et **D.C.P** et **Bianca Berger** présenteront leur création respective avec la possibilité de voir les trois spectacles en une seule soirée les 12 et 13 août.

En 2023, le far° a mis en place le dispositif **Récits du futur**, une résidence de recherche et création sur les récits de demain autour des questions de durabilité écologique et sociale, en partenariat avec le Centre de compétences en durabilité de Lausanne (CCD). La lauréate de ce deuxième volet, la comédienne romande **Danae Dario**, présentera une étape de travail de son premier texte au plateau, *La Chaire des Poules*, une tentative de dialogue inter-espèce comme un exercice d'altérité. Représentation unique le 10 août, suivie d'une rencontre avec **Danae Dario** et **Judith Zagury** (ShanjuLab).

Deux nouveautés du côté billetterie : « Mercredi, c'est gratuit ! » et le pass illimité

À l'occasion de ses 40 ans, le far° offre les spectacles du mercredi 14 août à ses spectateurice-x-s, dans la limite des places disponibles.

Autre grande nouveauté, le pass illimité permettra à ceux qui le souhaitent de visionner tous les projets du festival au prix de 150.-.

Médiation et participation culturelle

Un **nouveau format de rencontre et d'échange** sera mis en place pour les spectacles Entepfuhl d'Alina Arshi et Stéréo Vulcani de la Collective Fléchir le Vide. Il s'agira de réunir les publics qui le souhaitent pour une introduction en amont des spectacles puis de se réunir autour des artistes en fin de représentation pour aller plus loin et prolonger les réflexions sur le spectacle.

Pour la troisième édition du projet de participation culturelle **Dream Teen**, un groupe d'une quinzaine de jeunes entre 15 et 19 ans, sera encadré par l'artiste **Davide Brancato** (ch) et le créateur sonore **Gautier Teuscher** (ch) pour un atelier de création radiophonique du 5 au 16 août. Ces onze jours se termineront sur l'enregistrement d'une émission par les jeunes, en direct depuis la Cour des Marchandises et diffusée en ligne sur **Radio 40**. Il est encore possible de rejoindre l'aventure (gratuit, aucune connaissance préalable).

En partenariat avec l'AVDC – association vaudoise de danse contemporaine, **deux journées ddd – Dramaturgie, Danse, Dialogue**, à destination des professionnel-le-x-s auront lieu pendant le festival : *Arts scéniques et parentalité* le mercredi 14 août et *Perma-Culture et danse située* le jeudi 15 août.

Comme de coutume, la **résidence Watch&Talk** permettra à des artistes émergent.e-x-s de la scène Suisse et internationale de se rencontrer et de découvrir la programmation du festival.