



Le far° festival des arts vivants ouvre ses portes ce jeudi 8 août 2024 à 18h30

bivouacs

8-18 août 2024

Mercredi 7 août 2024

Ce jeudi 8 août 2024, les publics sont conviés à rejoindre l'équipe du far° dans la Cour des Marchandises pour l'ouverture de cette 40^e édition, intitulée *bivouacs*.

Du 8 au 18 août, le festival des arts vivants invite les publics à découvrir 34 projets, soit 125 événements artistiques pluridisciplinaires, dont 35 gratuits, avec, comme chaque année, une attention portée sur la création in situ et un certain nombre de premières suisses. Ce jubilé festif et riche en émotions, avec une programmation très variée (danse, théâtre, concerts, performances, théâtre, exposition, installation, ateliers...) continue d'affirmer l'implantation du far° dans son territoire, au niveau local, régional, national et international.

Au cours de ces 11 jours aussi dansants que réflexifs, aussi joyeux que sensibles, les publics auront l'occasion d'assister à 23 spectacles, 4 concerts, 3 DJset, 2 fêtes, 4 ateliers, 1 restitution d'un projet de recherche artistique, 1 exposition en plein air, 1 installation (à retrouver découvrir dans plusieurs endroits de Nyon), 2 projets en partenariat avec d'autres structures (AMIC Genève et Bibliothèque de Nyon) et 4 rencontres.

Cette programmation pour tous les goûts, sera portée par des artistes de Suisse, d'Angleterre, d'Argentine, de Belgique, d'Écosse, de France, d'Inde, d'Italie, des Pays-Bas ou de Tunisie. Dix créations seront présentées, 4 re-créations in situ et 6 premières suisses.

Les différents projets se déploieront dans l'espace public, à travers des itinérances dans toute la ville de Nyon et spécifiquement entre la Cour des Marchandises à Nyon, la Grenette, l'esplanade des Marronniers, la Rue Juste-Olivier, L'Usine à Gaz, le parc du Boiron et le quartier de la Levratte.

Des haltes pour rêver le monde ensemble, le penser autrement, avec tendresse et poésie

Ce jeudi 8 août, le far° ouvre aux publics son exposition de photographies *1984-2024 : 40 ans de festival en images, un certain regard*. Les clichés et textes explicatifs, disponibles en français, en langage simplifié et en anglais, sont à retrouver en ville de Nyon, aux abords de la rue Juste-Olivier, dans la Cour des Marchandises, dans le hall de la Salle Communale ou encore devant l'Usine à Gaz. Ce voyage dans le temps met l'accent sur les projets artistiques in situ, les artistes émergent-e-x-s et la convivialité du festival depuis sa création. Il rend aussi hommage aux photographes qui ont documenté le far° pendant toutes ces années.

Il sera également possible, de découvrir dans l'espace public nyonnais, les immenses oiselles colorées du projet *EN VOL* de l'artiste plasticienne Maëva Longvert.

Pour la soirée d'ouverture, deux spectacles de danse sont proposés aux publics, au choix. Les deux œuvres chorégraphiques, puissantes et engagées, offrent un regard singulier sur des trajectoires artistiques marquées par la vie entre plusieurs cultures.

- *The Power (of) The Fragile*, à l'Usine à Gaz, un duo mère-fils saisissant qui rend hommage à l'amour filial et la liberté de circulation, signé Mohamed Toukabri. Le spectacle est bientôt complet le 8 août, dernières places disponibles.
- *Entepfuhl*, Salle Communale, une danse viscérale d'Alina Arshi, qui exprime les oscillations et questionnements identitaires qui sous-tendent le fait de vivre entre plusieurs cultures.

Les deux œuvres chorégraphiques, puissantes et engagées, offrent un regard singulier sur des trajectoires artistiques marquées par la vie entre plusieurs cultures.

Le vendredi 9 août, *Entepfuhl* sera présenté en diptyque avec la conférence-performance *Une Leçon de Ténèbres* de Betty Tchomanga, qui rend visible le cheminement réflexif qui mène à la production d'une œuvre décoloniale puissante et engagée.

Ralentir la cadence et être à l'écoute de récits qui bousculent les expériences collectives

Si le terme *bivouacs* trouve son étymologie dans le lexique de la garde, les projets de ce 40^e opus offrent une approche sensible du campement éphémère, appelant au détournement poétique et à la réflexion sur le soin, la veille et la puissance du rassemblement. En éclair·euse·x·s, les artistes, de Suisse et d'ailleurs, invitent les publics à faire corps et endosser leur rôle de sentinelles dans le tourbillon frénétique d'un monde dans lequel les inégalités sont toujours plus criantes.

La première semaine du festival, Alix Eynaudi propose aux publics de pénétrer dans l'espace convivial d'*Insomnia, une danse pour s'interrompre*, dans lequel émerge des danses et contes chorégraphiques mais aussi des réflexions sur le repos et spécifiquement le sommeil (9 et 10 août). Le livre sonore d'Ant Hampton, *À la limite du visible / Borderline Visible*, est en écoute collective aux Marronniers les 9 et 10 août. Cette expérience immersive retrace un chemin parcouru entre Lausanne et Izmir ponctués de haltes historiques, documentaires, sociologiques... : voix et séismes, diaspora sépharade, tourisme et migrations forcées, santé mentale, démence, fin de l'Empire Ottoman...

Les 9, 10 et 11 août Sara Leghissa propose aux publics de venir « pisser librement » avec ellui, avec la performance *Pretend it's a toilet*, qui interroge la binarité de genre dans l'espace public. Les 10 et 11 août, Pol Pi mêle danse et poésie avec *Schönheit ist Nebensache ou la beauté s'avère accessoire*, et invite à réfléchir sur la valeur de la pensée et la portée de l'art dans les régimes totalitaires.

La deuxième semaine, il est possible de construire son propre refuge miniature en compagnie de l'artiste Salomé Mooij (*The Shelteratelier*, 13, 14, 15, 16, 17 août, spectacle pour une personne à la fois). Le 14 août, le Collectif CCC fait état de ses recherches sur la création in situ avec *Grandeur Nature*. Avec *Ten Ways to put up a Tent* les 14 et 15 août, Tejus Menon présente une approche décoloniale du camping avec humour et malice.

À l'Usine à Gaz les 15 et 16 août, Laurène Marx donne à entendre son puissant texte *Je vis dans une maison qui n'existe pas*, dans un seule-en-scène remarquable. Mélissa Guex et Clément Grin enflamment l'espace public les 16 et 17 août avec *DOWN (full album)*.

La Collective Fléchir le Vide en Avant en Faisant une Torsion de Côté parle de troubles psychiques avec leur poétique *Stéréo Vulcani* les 17 et 18 août.

Faire la fête en famille, avec des étoiles dans les yeux

Pour la deuxième année consécutive, le far° accueille les enfants accompagnés d'adultes. Le parcours imaginé pour vivre la fête en famille a de quoi faire satisfaire tous les goûts, entre :

- exposition de photographies *1984-2024, 40 ans de festival en images, un certain regard* ;
- installations d'oiselles colorées par Maëva Longvert à découvrir dans l'espace public et atelier participatif aux Marronniers avec l'artiste (*EN VOL*, 10 août) ;
- promenade dansée dans les rues de Nyon avec le Collectif du Feu de dieu (*Let's dance*, 10 et 11 août – la date du 10 août est complète) ;
- atelier de création d'une grande guirlande textile avec Chloé Démétriadès (*Giga fanion*, 14 août)
- cirque et acrobaties à la Levratte avec le collectif and then... (*KERMESSE*, 16 et 17 août) ;
- spectacle de ventriloquie et atelier avec l'artiste romande Yasmine Hugonnet (*Sacs à murmures / Die Flüstertüten*, 16, 17 et 18 août);
- découverte des chants d'oiseaux nyonnais dans une tentative de nouveau dialogue inter-espèces orchestré par Laura Kirshenbaum (*The Calling*, 14 et 15 août)
- invitation de Tyra Wigg à porter un nouveau regard sur les massages (*SQUEEZE*, 17 et 18 août)

Une place de choix pour les dispositifs « faits-maison » du far°, entre rire, féminisme, écologie et attention portée au(x) vivant(e-x-s)

En janvier 2023, le far° a mis sur pied la résidence de recherche et création Récits du futur°, en collaboration avec le Centre de compétences en durabilité de l'Université de Lausanne (CCD). La lauréate de cette deuxième édition, Danae Dario, présentera son étape de travail *La Chaire des Poules*, le samedi 10 août. Un dialogue inter-espèces empreinté d'humour sur fond de féminisme et d'écologie. Cette date unique sera suivie d'une rencontre entre l'autrice, Judith Zagury (ShanjuLab) et une personne de l'équipe du far°.

En 2022, le far° a donné une nouvelle dimension au projet Extra Time, désormais baptisé Extra Time Plus, en partenariat avec Südpol Luzern, le FIT et le LAC Lugano. Ce partenariat donne la possibilité à trois artistes des trois régions linguistiques différentes de Suisse d'être soutenu·e·x·s dans leur travail et de présenter une création à Nyon, à Lucerne et à Lugano. Les trois créations seront jouées lors de la deuxième semaine du festival.

Les 12 et 13 août, Marion Bariswyl & D.C.P signeront une première version in situ de leur nouvelle création *Mille lieux*, dans le parc du Boiron. Une plongée en nature invitant à regarder ce qui nous entoure avec sollicitude. Aux mêmes dates, Bianca Berger, fera voyager les spectateur·e·x·s entre danse et mathématiques avec *Bi-tà*, tandis qu'Elvio Avila leur parlera de santé mentale par le prisme de l'Étreinte (*Umarmung* en allemand).

Le far° en fête : concerts, Dj sets et super boum !

Pour la deuxième année consécutive, le far° donne une place à la musique live. Les concerts gratuits auront lieu dans la Cour des Marchandises.

Bâtarde Internationale envoûtera l'espace central du festival le 8 août lors de la soirée d'ouverture, avec ses sets inspirant au voyage. Moltomale apportera son énergie frénétique et décalée le 10 août. Les mélodies profondes et inspirantes de David Koch seront à venir écouter le 11 août. Après être passé par le festival de la Cité, ce sera au tour du groupe Tendinites d'enflammer la scène le 16 août. Le 18 août, l'écossaise Brighde Chaimbeul clôturera ce jubilé au son de la smallpipe écossaise, qu'elle maîtrise avec virtuosité.

Deux fêtes sont prévues pour célébrer cette 40e édition, la fête d'ouverture aura lieu le 09 août avec Disco Shorley et sa collection de CDs, tandis que nous célébrerons la fin de l'édition le 17 août avec la super boum *Amour Super* de la Collective Fléchir le Vide en Avant en Faisant une Torsion de Côté suivie d'un DJset de la même équipe.

Workshops et ateliers gratuits, pour tous les âges et dans plusieurs quartiers de Nyon

Dans le cadre de son projet *EN VOL*, Maëva Longvert anime un atelier participatif multigénérationnel le 10 août, à l'occasion de la troisième édition d'« Un été sous les marronniers » organisé par la Ville de Nyon.

En lien avec son spectacle jeune public *Sacs à murmures / Die Flüstertüten*, la chorégraphe romande Yasmine Hugonnet propose, dans le même contexte, un atelier pour les enfants, dès 6 ans accompagnés d'adultes le 17 août aux Marronniers. Le spectacle, à destination des familles, se jouera trois fois, Salle de la Colombière, les 16, 17 et 18 août.

Dans le prolongement de *KERMESSE*, le collectif and then... met en place des échauffements matinaux à destination des senior·e·x·s le 14 et le 15 août. Chloé Démétriadès animera l'atelier *Giga fanion*, le 14 août dans l'après-midi, afin de créer une grande guirlande textile pour le spectacle. Ces événements auront lieu dans le quartier de Levratte.

Deux autres projets gratuits d'installations sonores sont également à découvrir à Nyon :

- *Cohabitations multiples*, un abri en terre crue avec un dispositif d'écoute, à la Roulotte, en collaboration avec Pascale de Senarclens, Rachel Bolle et l'AMIC Genève.
- *Voi-es-x de résistance*, une compilation de témoignages de personnes requérantes d'asile dans le Canton de Vaud, à écouter à la Bibliothèque de Nyon.

Prolonger les pistes de réflexion autour de la création artistique, pour les professionnel·le·x·s

En partenariat avec l'AVDC – association vaudoise de danse contemporaine, deux journées workshops ddd – Dramaturgie, Danse, Dialogue, à destination des professionnel·le·x·s auront lieu pendant le festival : Arts scéniques et parentalité le mercredi 14 août et Perma-Culture et danse située le jeudi 15 août.

Accessibilité & inclusivité

Pour ce jubilé, 9 séances Relax, à destination des publics à besoin spécifiques, sont programmées, en collaboration avec l'association Relax Vaud :

- *EN VOL* (installation + atelier), Maëva Longvert
- *1984-2024 : 40 ans de festival en images, un certain regard*
- *Insomnia, une danse pour s'interrompre*, Alix Eynaudi
- *Mille lieues – in situ*, Marion Baeriswyl & D.C.P
- *SQUEEZE*, Tyra Wigg

Le far° est signataire de la charte Aretha de l'association Mille Sept Sans qui invite les publics à célébrer la fête dans un esprit de convivialité et de coveillance.

Tarifs

Parce que les arts vivants peuvent offrir un autre regard sur le monde et qu'ils tentent de résister, par leur essence, à une logique purement marchande, le far° conserve un tarif à choix. De plus, 35 événements gratuits seront proposés aux publics pendant les onze jours de festival.

Mercredi c'est gratuit !

À l'occasion de son quarantième anniversaire, le far° offre les spectacles du mercredi 14 août aux publics, dans la limite des places disponibles.

L'ensemble du programme et des détails est à retrouver sur www.far-nyon.ch
[Lien vers l'espace presse](#)

Pour toute demande de réservations presse pour les spectacles et/ou entretiens, veuillez-vous adresser à Anne Laroze à l'adresse rp@far-nyon.ch.

Contacts

Anne-Laroze – relations presse
rp@far-nyon.ch

Anne-Christine Liske – direction
Liske@far-nyon.ch
Tél. : 079 345 77 65