

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - Mardi 24 juin 2025
far° festival des arts vivants – 41^e édition
Nyon, du 7 au 16 août 2025
rebonds : créer, rêver, résister



©Matthieu Moerlen, far° Nyon 2024

Pour sa 41^e édition, le festival présente de multiples rebonds artistiques mêlant toutes disciplines - danse, théâtre, cirque, performance, musique - comme une invitation à se mettre en mouvement, à faire jaillir de nouvelles énergies et à rêver, ensemble, de trajectoires inédites. À l'heure des tensions géopolitiques, des urgences écologiques et des fractures sociales, le far° festival des arts vivants affirme en 2025 plus que jamais sa volonté d'ouvrir des espaces de résistance, de création, de réflexion et d'imagination collective. Au total, 66 événements, payants et gratuits, seront proposés aux publics du 7 au 16 août 2025, à Nyon et dans la région.

Du Brésil à la Palestine, de l'Inde au Pérou, en passant par la Suisse, les Pays-Bas, le Sénégal, la Belgique, l'Espagne ou la France, les artistes invité-e-x-s cette année viennent d'horizons multiples. Leurs œuvres interrogent notre époque avec force, lucidité, poésie et parfois humour, et tracent, chacune à leur manière, des chemins sensibles vers des futurs désirables, féministes, écologiques, décoloniaux et pacifistes.

Les différentes propositions sont réparties dans 6 parcours pensés comme des fils rouges au sein de la programmation, invitant les publics à découvrir les arts vivants autrement :

- Parcours familles
- Parcours Relax
- Habiter le monde, écouter les lieux
- Tisser des espaces de résistance
- Élans collectifs et joie du rebond
- Défaire les récits dominants, faire entendre d'autres voix

Pour cette 41^e édition, plusieurs formes artistiques invitent à porter un regard neuf sur notre environnement, en questionnant nos manières d'habiter le monde et d'écouter les lieux. Un cirque prend de la hauteur avec *IMPACT D'UNE COURSE* de la horde dans les pavés (ch/fr), tandis qu'*a s s o m b r a ç ã o*, danse vibratoire signée Ametonyo Silva (br/fr), surgit en gare de Nyon. Un cinéma d'écoute se déploie au cœur de LUGAR, imaginé par le collectif nyamnyam (es), et Jeanne Brouaye (fr) nous accueille dans la douceur d'une yourte avec *(M)other*. Le public pourra assister à la construction de la « plus haute tour du monde » dans *Sisyphes(s) proliférations*, érigée sur la place du marché et à la Grande Jetée de Nyon par Dénominateurs Communs (ch), ou encore vivre une traversée paysagère avec *Le point du départ*, en compagnie de Supersurface (fr).

Cette édition fait également la part belle à la surprise et à l'écoute de récits venus d'ici et d'ailleurs, pour faire émerger d'autres voix, souvent peu entendues. Avec *Venir Meno*, Francesca Sproccati (ch) explore les multiples formes de résistance face à la violence du capitalisme, tandis que Flavia Papadaniel (ch) et Diane Dormet (ch/fr) remettent en question, avec *DORIS*, la prétendue objectivité des sciences humaines. En présentant *The Moon in Your Mouth*, Samah Hijawi (be/ps) montre les interconnexions fortes entre nous, la terre et les astres pour porter notre attention sur ce que nous avons à perdre en temps de guerre. Dans *All of Me*, le trio singulier – Living Smile Vidya (ch/in), Meret Landolt (ch) et Nina Langensand (ch) – partage, à travers des récits croisés, les réalités de leurs luttes pour (sur)vivre. Lucile Saada Choquet (be), quant à elle, donne la parole à des personnes racisé-e-x-s, dans l'espace intimiste et décolonial de *Jusque dans nos lits*. Mbaye Diop (ch/sn) et Alioune Diagne (nl/sn) livrent le récit déchirant des funérailles de Léopold Sédar Senghor, avec *Tu ne reposeras jamais en paix*, une proposition où se conjuguent poétique et politique des corps. Enfin, dans une volonté de déconstruire les récits dominants, Nicolas Barry (fr) met en lumière la violence des procédures administratives vécues par les personnes LGBTQIA+ en demande d'asile, avec *La demande d'asile*.

Des artistes optent pour l'optimisme et l'humour comme moteurs de résistance collective face aux défis contemporains. Avec *Faire troupeau*, Marion Thomas (ch/fr) met les moutons à l'honneur, soulignant leur intelligence sociale et collective — une invitation à se rassembler et à penser le collectif autrement. Salomé Mooij (be/nl), quant à elle, propose une conférence et un atelier autour de l'art du trébuchement et du faux-pas en public, avec *Study of a Stumble* et *The Stumble Corner* («Le coin pour trébucher»). Une manière ludique d'explorer nos vulnérabilités. Dans *Confession – solo avec son*, Annina Polivka (ch) aborde la question du réchauffement climatique par le prisme de l'absurdité, depuis l'intimité d'une chambre d'hôtel. Élise Perrin (ch) imagine le monde d'après à travers des personnages à la fois loufoques et attachants dans *Une Utopie un peu merdique*. Dans *valse, valse, valse*, Johanna Heusser (ch) avec une équipe de quatre danseuses et un trio à cordes réinventent la valse et en offre une vision extatique, jubilatoire et vertigineuse. Enfin, Nicolas Barry (fr), avec *Le rêve de voler*, interroge les dysfonctionnements d'une société obnubilée par la performance.

Les créations du far° : Extra Time Plus et Récits du futur

Les dispositifs Extra Time Plus et Récits du futur sont reconduits pour la troisième édition.

- **Extra Time Plus** réunit le far° Nyon, le Südpol Lucerne et le LAC Lugano afin d'encourager ensemble les artistes émergent-e-x-s des différentes régions linguistiques au niveau national et suprarégional par des périodes de résidence, un soutien financier, des conseils administratifs et dramaturgiques et des représentations à Nyon, à Lucerne et à Lugano. Les artistes de cette troisième édition d'Extra Time Plus, Flavia Papadaniel, Annina Polivka et Francesca Sproccati présenteront leur création respective avec la possibilité de voir les trois spectacles en une seule soirée les 11.08 et 12.08.

- En 2023, le far° a mis en place le dispositif **Récits du futur**, une résidence de recherche et création sur les récits de demain autour des questions de durabilité écologique et sociale, en partenariat avec le **Centre de compétences en durabilité de Lausanne (CCD)**. La lauréate de ce troisième volet, la metteuse en scène et comédienne neuchâteloise Elise Perrin, présentera une étape de travail d'*Une Utopie un peu merdique*, une création teintée d'humour et d'optimisme face à l'actualité mortifère. Représentation unique le 16.08, suivie d'une rencontre avec Elise Perrin et Sarah Koller (ch) (CCD-UNIL).

De la musique pour faire vibrer les corps... ou les apaiser

Cette année encore, 4 concerts donnent une couleur particulière à la Cour des Marchandises. Avec 3YOONI (ch/iq) les rythmes traditionnels arabes fusionnent avec les beats électroniques palpitants. La musique de claire my flair (ch) envoûte, entre douceur et mélancolie. Dans une veine plus extatique, 24KIARA (ch) mélange électro, pop et indie rock. Avec sa voix cristalline et ses synthés, Verde Prato (es) transporte dans un voyage sensoriel. 3 Dj set promettent de frapper fort : ven3mo (ch) dynamite les règles pour le plus grand plaisir des oreilles, ANITA KIRPPIS (ch/sv) apporte un univers underground, décomplexé, hybride et décolonial en mélangeant des beats afro-latins à la techno, awka (ch/cl) nourrit ses mixes avec un reggaeton queer et féministe.

Ouvrir les portes du far° au plus grand nombre

Au far°, l'expérience artistique s'élargit, s'ouvre et se partage :

- **11 événements Relax** sont proposés pour favoriser l'accueil de personnes à besoins spécifiques dans un cadre plus doux et plus accueillant.

- Pour la première fois, **3 spectacles sont accessibles aux personnes en situation d'handicap visuel**, avec une visite tactile sur inscription, 1h avant les représentations.

- **6 spectacles sont accessibles aux personnes en situation d'handicap auditif.**

- Entre ateliers, spectacles et sortie de résidence, **20 événements sont ouverts aux familles et enfants accompagné-e-x-s.**

- Au total, **31 événements gratuits** seront présentés aux publics, pour tous les goûts, tous les publics et tous les âges.

Une dynamique de transformation durable

Depuis 2022, le far° développe PERMA-CULTURE, un ambitieux projet de transformation inspiré de la permaculture. Le festival se pense désormais comme un écosystème vivant, ancré dans son territoire, plus durable et plus humain. Cette démarche nourrit de nombreux partenariats locaux et nationaux, avec des spectacles présentés à La Soliderie de Nyon, à la bibliothèque de Gland, à la gare de Arzier-le-muids, à La Levratte ou encore à La Scène Nord. Les dispositifs Récits du futur, Extra Time Plus et la résidence festivalière Watch&Talk témoignent également de ces liens forts, en faveur de la création artistique Suisse.

Nouveautés billetterie

Cette 41e édition s'accompagne de deux nouvelles offres pour favoriser l'accès à la programmation :

- Un pass illimité à 100 CHF pour découvrir l'ensemble du festival
- Une carte de fidélité (4 billets achetés = 1 offert)

Mercredi c'est gratuit, on remet ça !

Face au succès de l'opération « Mercredi c'est gratuit ! » née lors des 40 ans du festival en août 2024, le far° réitère l'expérience en offrant – dans la limite des places disponibles – tous les spectacles du mercredi 13.08 à ses publics.

Rencontres professionnelles

• En partenariat avec l'AVDC – association vaudoise de danse contemporaine, une journée ddd – dramaturgie, danse, dialogue, aura lieu pendant le festival. Intitulée Cuisine collective et écriture autour du tamal, elle sera orchestrée par les artistes Mafé (ch/co) et Chloé Démétriadès (ch).

• Comme de coutume, la résidence Watch&Talk permettra à des artistes émergent·e·x·s de la scène Suisse et internationale de se rencontrer et de découvrir la programmation du festival, en dialogue avec la journaliste Zineb Soulaïmani (fr/ma).

Rebondir ensemble

Plus qu'un festival, le far° est un espace de liberté précieuse : celui de pouvoir encore penser, créer, s'écouter et se rassembler. Dans un monde en crise, cette liberté mérite d'être reconnue, partagée, et défendue. Nous nous réjouissons de vous retrouver en août.

Le programme complet est disponible sur www.far-nyon.ch

Les billets peuvent être achetés directement depuis www.far-nyon.ch et sur www.infomaniak.ch
[Espace presse \(photos et compléments, disponibles sur demande à communication@far-nyon.ch\)](mailto:communication@far-nyon.ch)
[A propos du far° Nyon](#)

Quelques chiffres

66 événements
31 propositions gratuites
17 nationalités
23 projets arts vivants (dont 5 créations, 7 re-crétions in situ, 6 premières suisses et 3 premières romandes)
3 Dj set
4 concerts
4 ateliers
1 journée professionnelle en collaboration avec l'AVDC

Important

Pour mentionner le far° dans un article, veuillez appliquer notre charte graphique en respectant la casse :
far° festival des arts vivants Nyon
ou sa formule courte :
far° Nyon

Contacts

Anne-Christine Liske
Direction
liske@far-nyon.ch
T. +41 22 365 15 59 | M. +41 79 345 77 65

Anne Laroze
Communication et presse
T. +41 22 365 15 53 | M. +41 78 255 68 91
communication@far-nyon.ch