10h30 → 15h 16h 17h 18h 19h 20h 21h 22h 23h 00h 01h

Je 7

- B Faire troupeau
- D ven3mo (Dj set)
- F (M)other + rencontre
- D Sisyphe(s) proliférations + jeu participatif

Ve 8

- B Faire troupeau
- E Jusque dans nos lits*
- C Summoning a chorus of vilaines
- F (M)other
- D ANITA KIRPPIS (→ fête)
- O Sisyphe(s) proliférations + jeu participatif

Sa 9

- I 11h→11h40 Study of a Stumble
- I Study of a Stumble
- C Summoning a chorus of vilaines
- H 12h→13h Sisyphe(s) proliférations + jeu participatif
- E Jusque dans nos lits*
- D LUGAR
- G The Moon in your Mouth
- D 3YOONI (concert)
- D The Stumble Corner (atelier)

Di 10

- G The Moon in your Mouth
- G The Moon in your Mouth
- D LUGAR
- D The Stumble Corner (atelier)
- I Study of a Stumble
- D claire my flair (concert)
- D a s s o m b r a ç ã o (apéritif partagé)

Lu 11

- B DORIS
- E Confession – solo avec son
- C Venir Meno

Ma 12

- E Confession – solo avec son
- B DORIS
- C Venir Meno

Me 13

- L BESTIARIUM
- F valse, valse, valse
- D valse, valse, valse (atelier)
- D RUN THEM ALL (sortie de résidence)
- J a s s o m b r a ç ã o

Je 14

- L BESTIARIUM
- B Tu ne reposeras jamais en paix
- C All of Me + rencontre
- D 24 KIARA (concert)
- J a s s o m b r a ç ã o
- K Le rêve de voler
- F valse, valse, valse

Ve 15

- F - titre provisoire -
- C All of Me
- B Tu ne reposeras jamais en paix + rencontre
- L BESTIARIUM
- M La demande d'asile
- D Verde Prato (concert)
- D Le point du départ
- F journée ddd/AVDC
- P IMPACT D'UNE COURSE [nyon]

Sa 16

- L 11h→11h45 BESTIARIUM
- D Le point du départ
- B Une Utopie un peu merdique + rencontre
- P IMPACT D'UNE COURSE [nyon]
- F - titre provisoire -
- D Dj awka (→ fête)
- N 10h30→12h La demande d'asile (atelier)
- N La demande d'asile

*** entrée et sortie possibles en tout temps**