

# far<sup>o</sup> festival & fabrique des arts vivants



retoucher

12-22.08.2026

42<sup>e</sup> édition

théâtre, danse, cirque, concerts



**Danae Dario** <sup>ch</sup>

## La Chaire des Poules

Une femme et une poule sur scène se font face. Éloignées en apparence, elles portent un récit commun : habiter un corps consommable. Dès lors, des multitudes de parallèles sont possibles entre elles. Certaines similarités sont telles qu'on ne sait plus très bien de laquelle on parle. Femme ou Poule ? Même combat ! Dans cette fiction, elles se sont retirées du monde, elles font grève. Dans l'attente que leur corps leur soit rendu, elles s'exercent à déborder de leur place. Le plateau devient un espace utopique d'où émerge un dialogue inter-espèce comme un exercice d'altérité. *La Chaire des Poules* est une tentative de lutte contre l'appauvrissement de la sensibilité à l'égard du vivant par la rencontre. Ici, Roussette ou Luce sont considérées comme des partenaires de jeu qui évoluent à leur gré. La partition est à la fois écrite et aléatoire laissant toute la place au présent et à ses accidents.

**L'écriture du texte *La Chaire des Poules* a débuté suite à l'obtention de la résidence d'écriture, Récit du Futur 2024 du far° Nyon.**



**Marah Haj Hussein** <sup>be/ps</sup>

## Language: no broblem

Naviguant entre les langues, les espaces géographiques, les voix et les imaginaires, *Language: no broblem* est une exploration du multilinguisme dans sa complexité face à un système d'oppression. Ce projet suit le récit à la fois introspectif et étrange d'un voyage en train en Belgique au cours duquel la protagoniste fait des rencontres intrigantes. Son histoire personnelle s'entremêle avec celles des membres de sa famille vivant sous occupation. Leurs voix témoignent de leur rapport à l'arabe palestinien, leur langue maternelle, par rapport à l'hébreu, langue officielle du pays où ils résident. Ce récit offre un espace pour écouter l'un des aspects souvent passés sous silence du colonialisme : les mécanismes actifs et subtils qui, progressivement et lentement, de génération en génération, veillent à ce que la langue du colonisateur supplante celle de l'autochtone. Avec humour, colère, amour et absurdité, la performance explore avant tout les limites de la traductibilité linguistique, afin de nourrir une réflexion sur les processus de résistance.



Retrouvez-nous du 12 au 22 août 2026 pour la 42<sup>e</sup> édition du far° intitulée *retoucher*, dans une perspective douce de réinvention des imaginaires collectifs.

Avec près de trente propositions artistiques dans différents lieux de Nyon et sa région, en intérieur et en plein air, vivez le festival en famille, entre ami-e-x-s ou en solo!

Programmation complète dès le 22 juin sur [far-nyon.ch](http://far-nyon.ch).

**Cie SUPERSUEURS** <sup>fr</sup>

dès 6 ans

**K.O - sport**

Le *K.O - sport* est une pratique physique, non-compétitive, absurde et sans arbitre. De rounds en pause fruitée, mascotte surprise et percussions improvisées, le sport bascule vers l'improvisation, la danse, le jeu. Ensemble il est question de chercher et trouver les règles de ce sport étonnant pour semer le K.O, répandre le trouble, rigoler d'un rien, croire fort en l'improvisation du moment et partager une joie collective. Une performance résolument orientée vers le partage d'un moment joyeux, pour tous les âges et toutes les envies k.otiques!

## La Cour des Marchandises

Espace central du festival, la « Cour des Marchandises » transforme la rue des Marchandises à Nyon en **buvette** et scène musicale du festival. Elle incarne à la fois la porte d'entrée aux festivités et un lieu de convivialité, de rencontres et d'échanges, avec la possibilité d'y côtoyer les artistes de la 42<sup>e</sup> édition en toute décontraction.

Installé en plein air, cet espace accueille une série de **concerts** et de **DJ sets**, des propositions en entrée libre et ouvertes à tous les publics. À l'affiche cet été, des projets musicaux novateurs et inédits, avec des artistes de la scène locale et en provenance de toute la Suisse ou de l'étranger. Une programmation audacieuse, tantôt aérienne ou méditative, tantôt électrique et dansante qui, nous le souhaitons, saura ravir le plus grand nombre.



# Le far° festival et fabrique des arts vivants

C'est une programmation riche tout au long de l'année! Le far° festival et fabrique des arts vivants se décline en deux temporalités: la fabrique et le festival, l'une alimentant l'autre.

De septembre à juillet, la **fabrique** soutient des artistes en début de carrière à travers des résidences et des projets de création, tout en impliquant les publics dans des actions de participation culturelle.





En août, le **festival** transforme Nyon et sa région, avec un programme éclectique: danse, théâtre, performances, cirque, concerts et Dj sets en plein air. Ces événements, accessibles à tout âge et pour tous les goûts, sont propices à des moments d'échange et de fêtes faisant vibrer la ville au rythme de la créativité.

## Dévoilement de la programmation le 22 juin 2026

- À Nyon autour d'un apéritif, en présence d'artistes de l'édition et de l'équipe du far°, en entrée libre
- Ouverture de la billetterie en ligne le soir même sur far-nyon.ch

## Restez informé-e-x-s toute l'année

sur nos réseaux

-  @farnyon
-  far.festival.des.arts.vivants
-  farnyon
-  far° festival et fabrique des arts vivants Nyon

et avec notre newsletter!



Soutenez-nous!



## Retrouvez toutes les informations sur far-nyon.ch!

far° Nyon  
Rue des Marchandises 5  
1260 Nyon  
+41 (0)22 365 15 50  
info@far-nyon.ch  
far-nyon.ch

